Альбом для юношества

ПЬЕСЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА

ВЫПУСК 1

МОСКВА „МУЗЫКА“ 1984

Альбом для юношества

ПЬЕСЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА

ВЫПУСК 1

МОСКВА „МУЗЫКА“ 1984

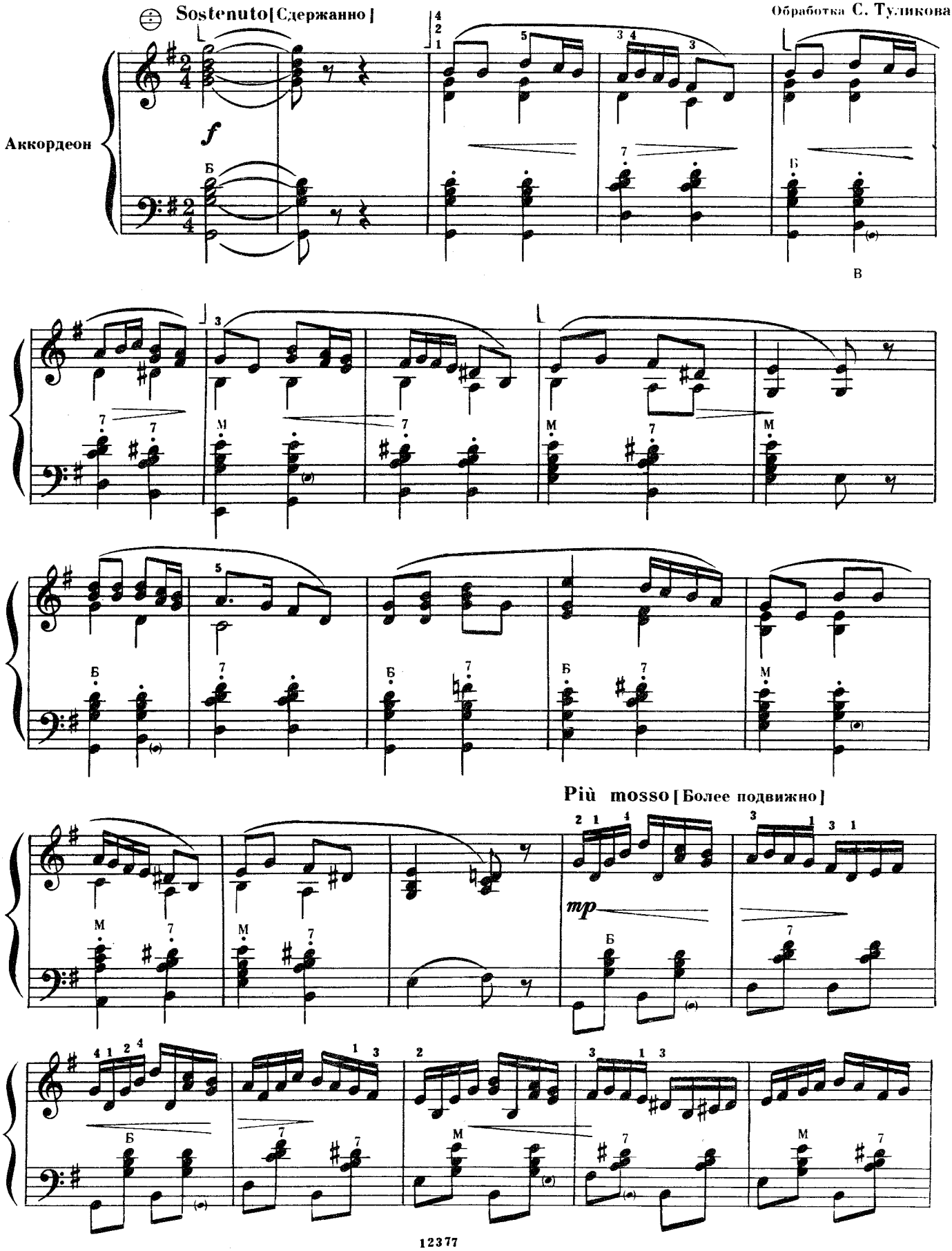
Составитель М. Двилянский

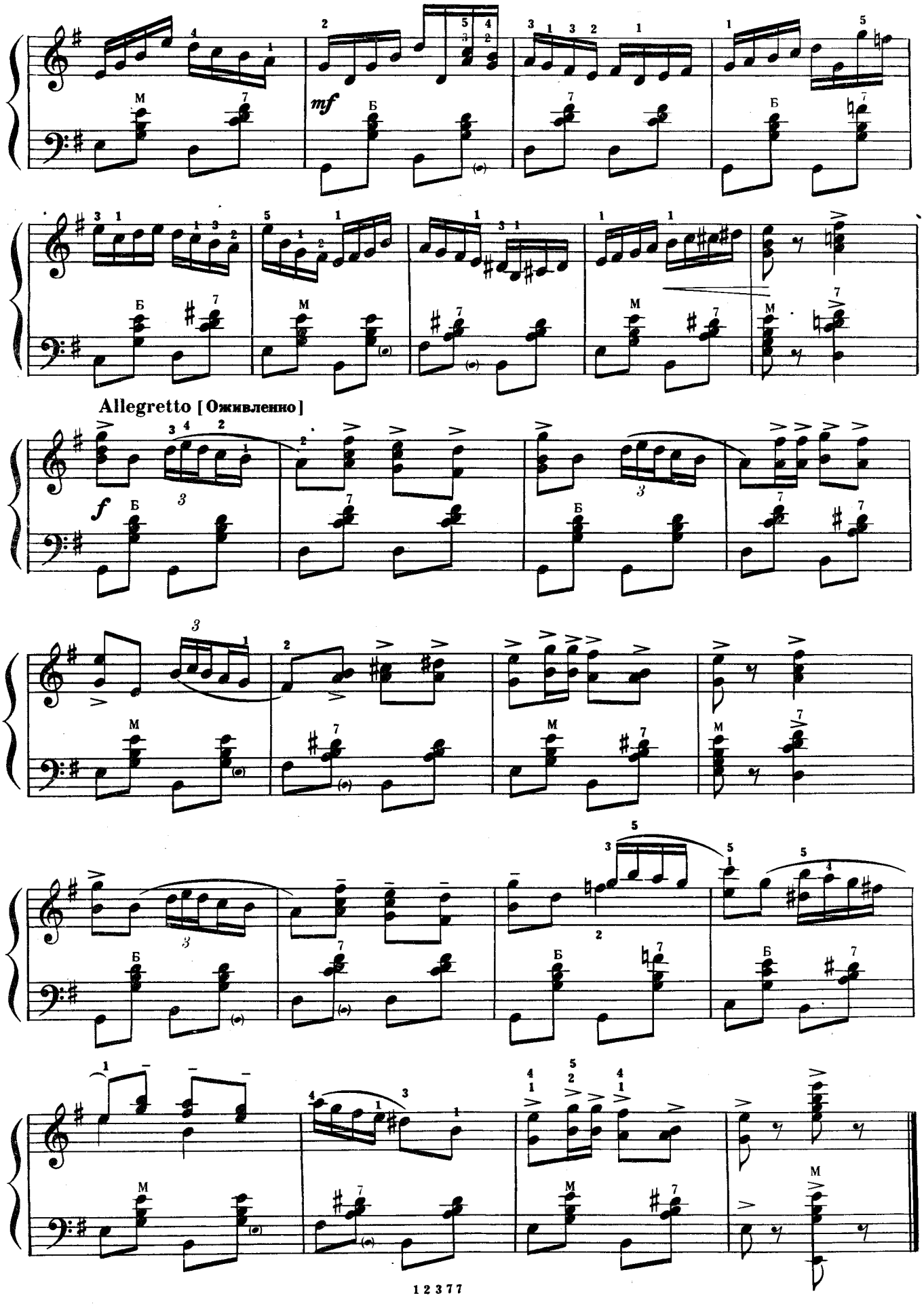
© Издательство «Музыка», 1984 г. Составление

Народные песни и танцы

Я КАЛИНУШКУ ЛОМАЛА

Русская народная песня



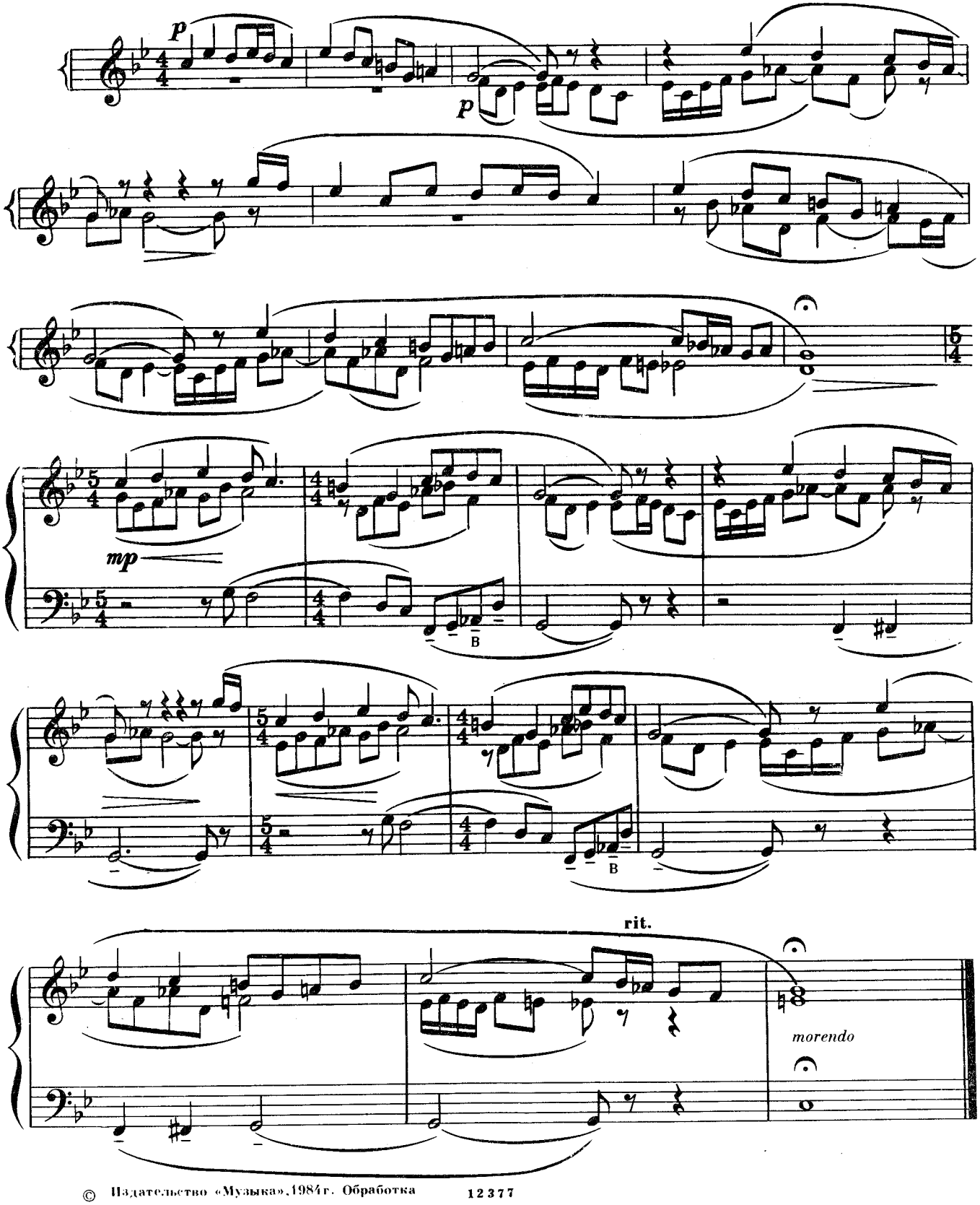

mf
Allegretto [Оживленно]
f

ЗАРЯ ЛЬ МОЯ, ЗОРЮШКА

Русская народная песня

Обработка Ю. Наймушина

Lento. Espressivo [Медленно. Выразительно]

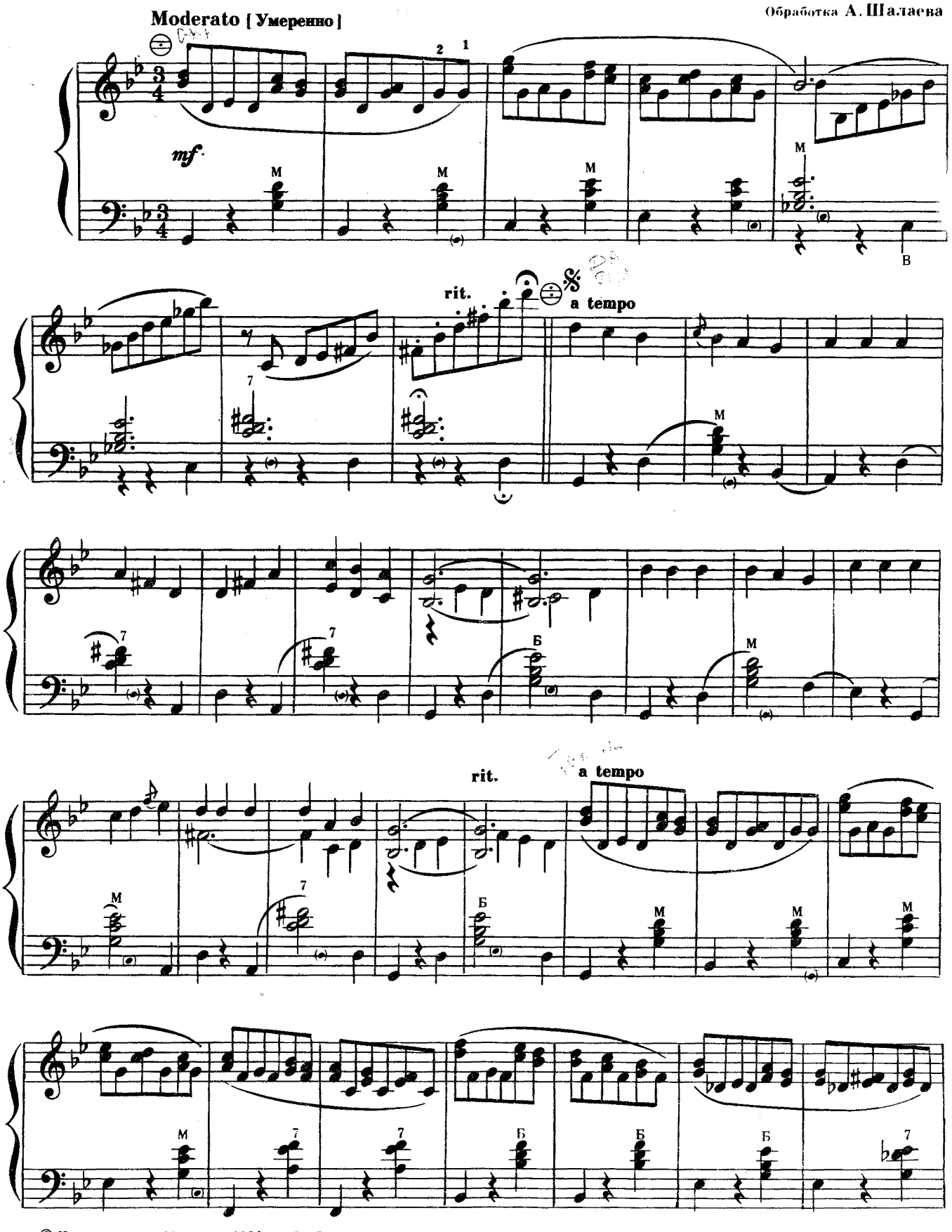


© Издательство «Музыка», 1984 г. Обработка 12377

НІЧ ЯКА МІСЯЧНА

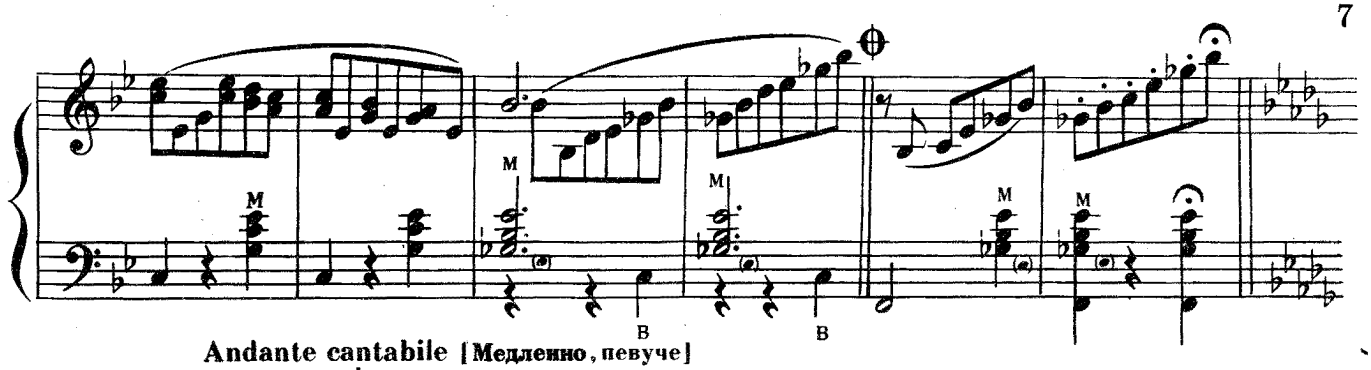
Украинская народная песня

Обработка А. Шалаева

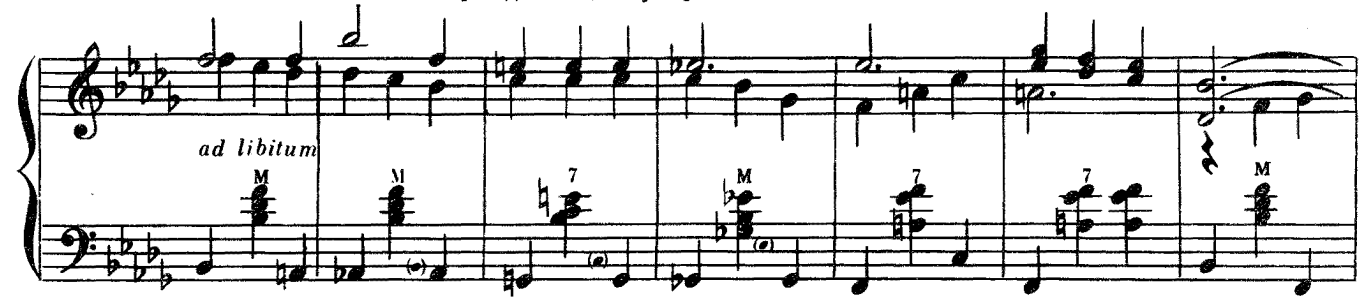


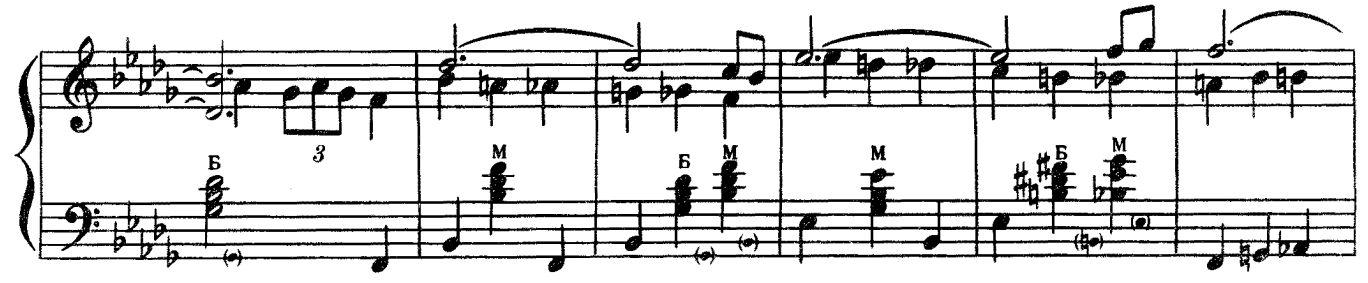
© Издательство «Музыка», 1984г. Обработка

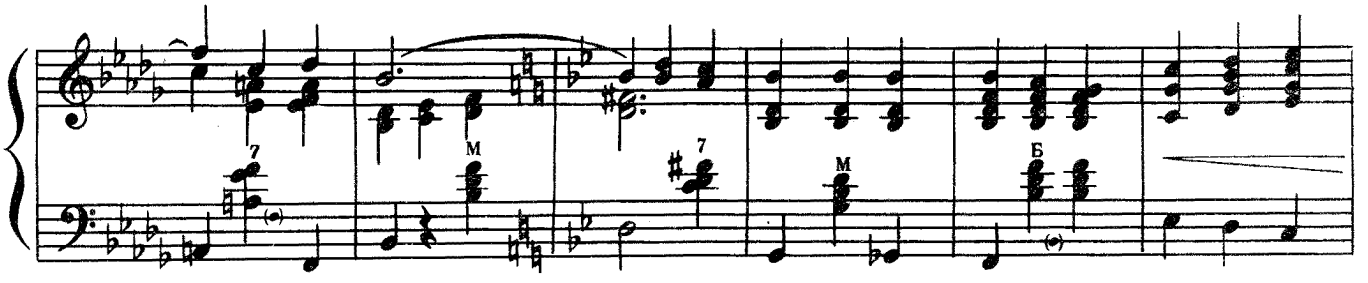
12377

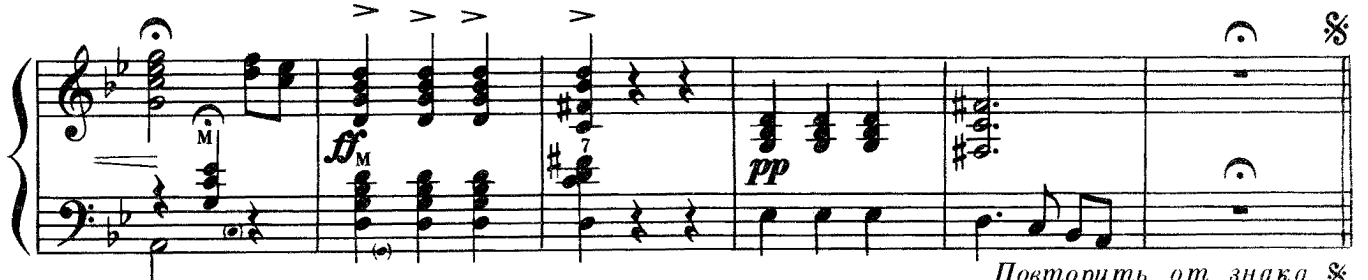


Andante cantabile [Медленно, певуче]

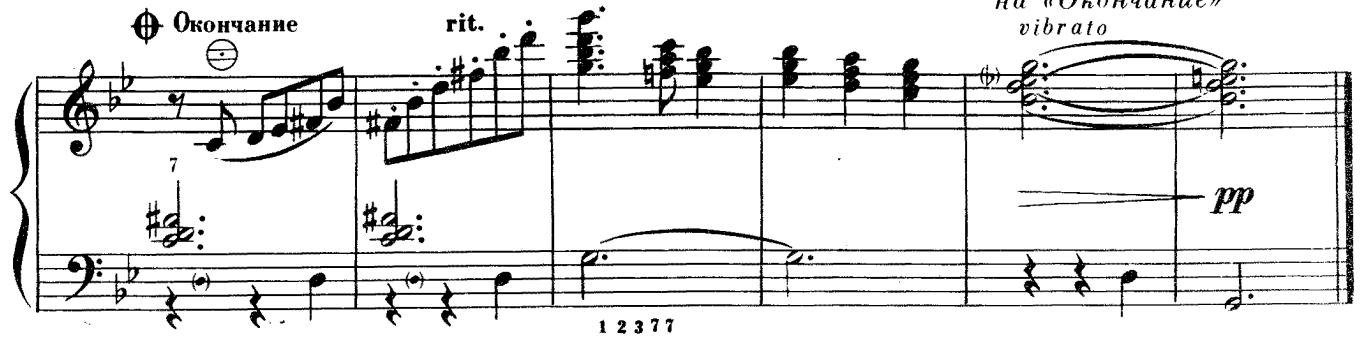








Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и переходить на «Окончание»

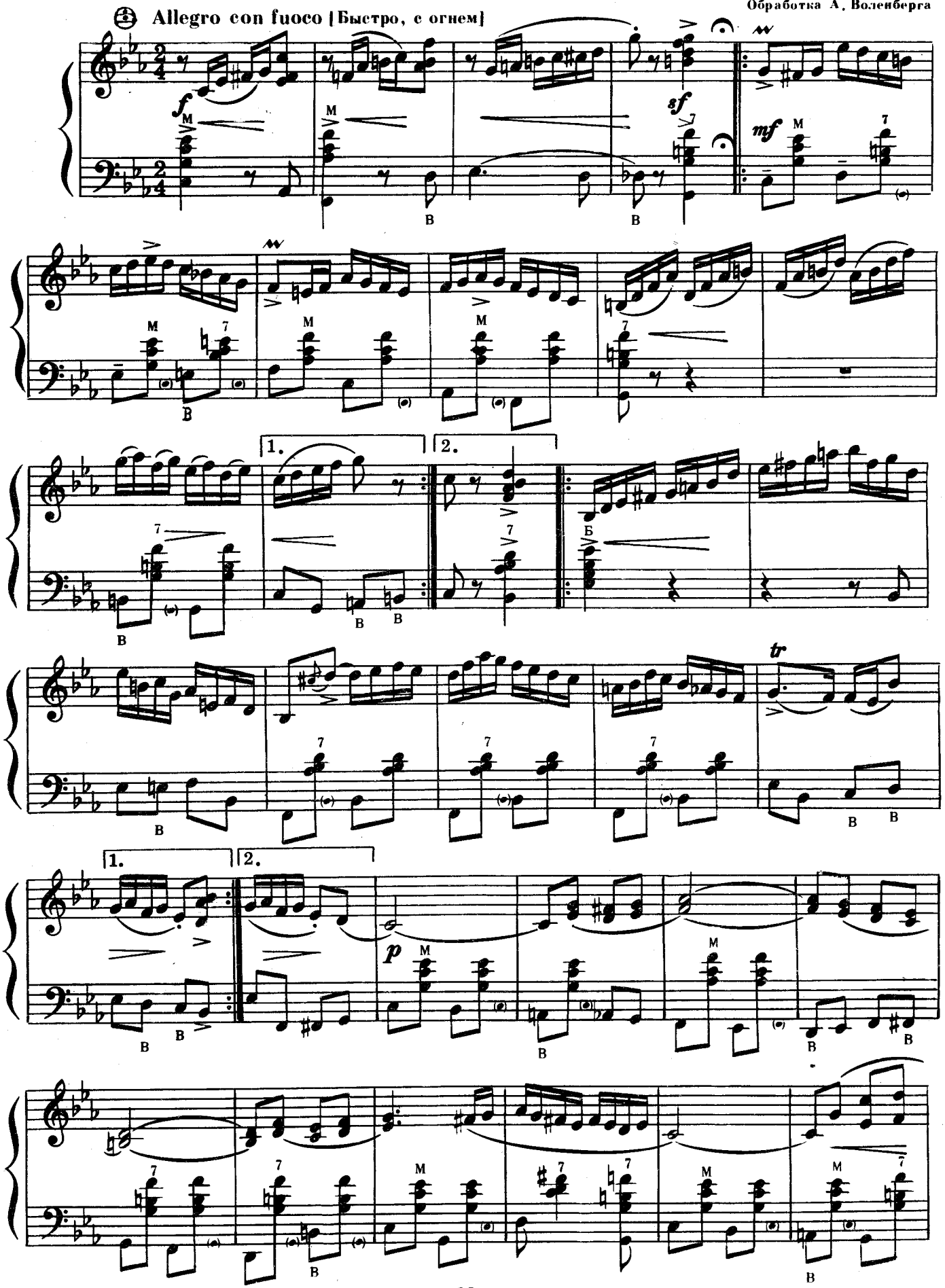


ХОРА

Молдавский народный танец

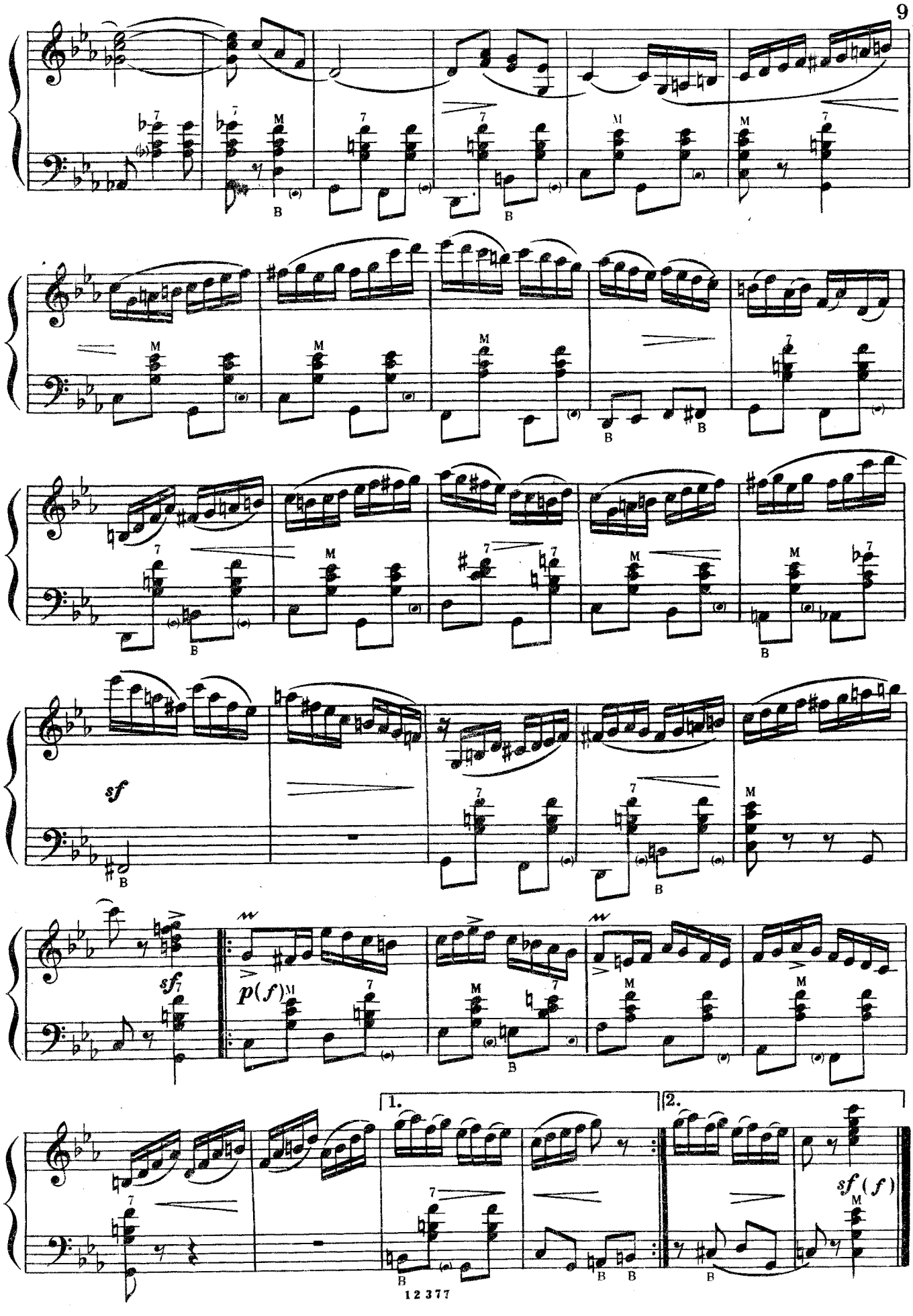
Обработка А. Воленберга

Allegro con fuoco [Быстро, с огнем]



©Издательство «Музыка», 1984г. Обработка.

12377

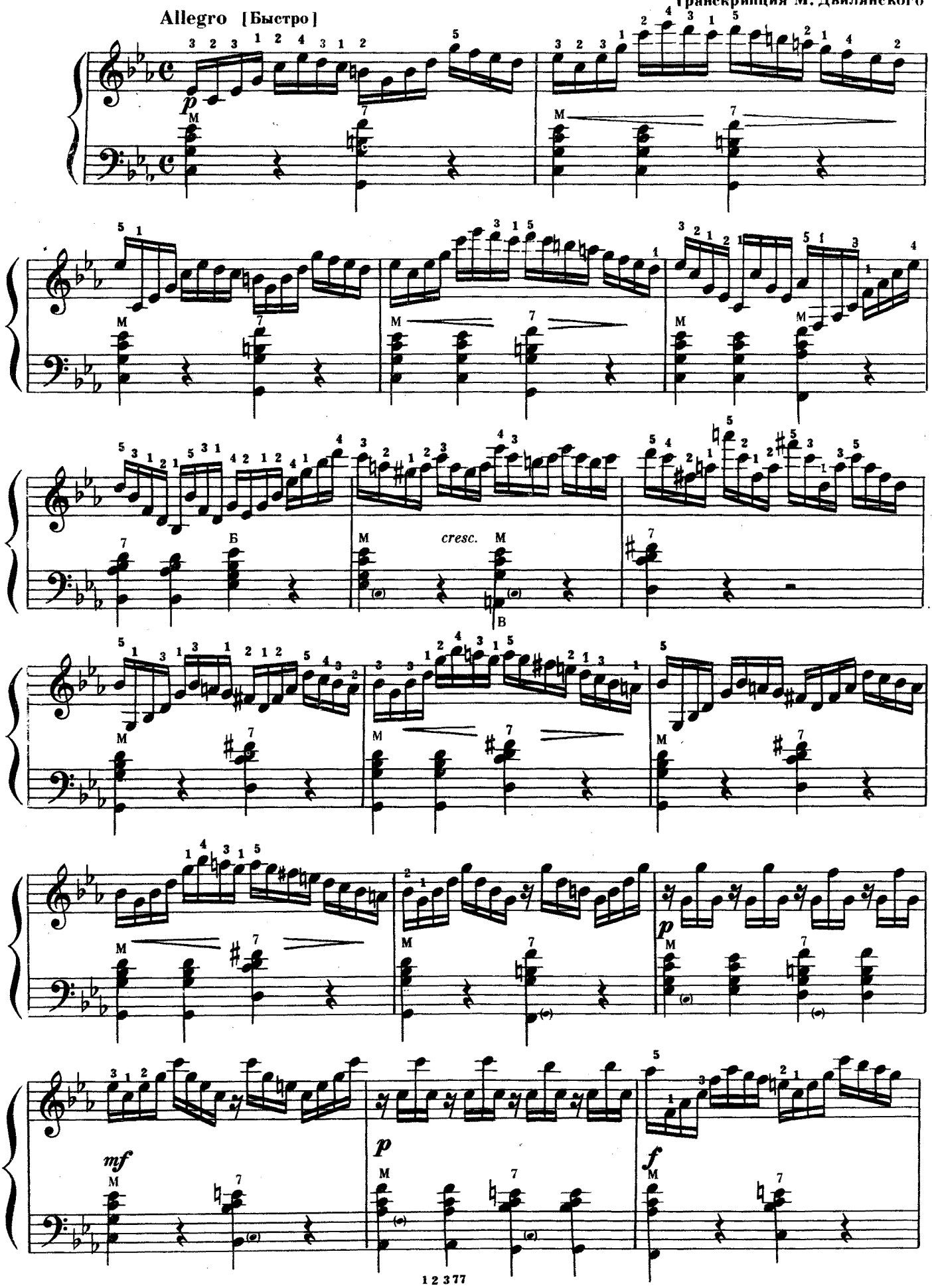

sf
sf
p(f)
1.
2.
sf(f)

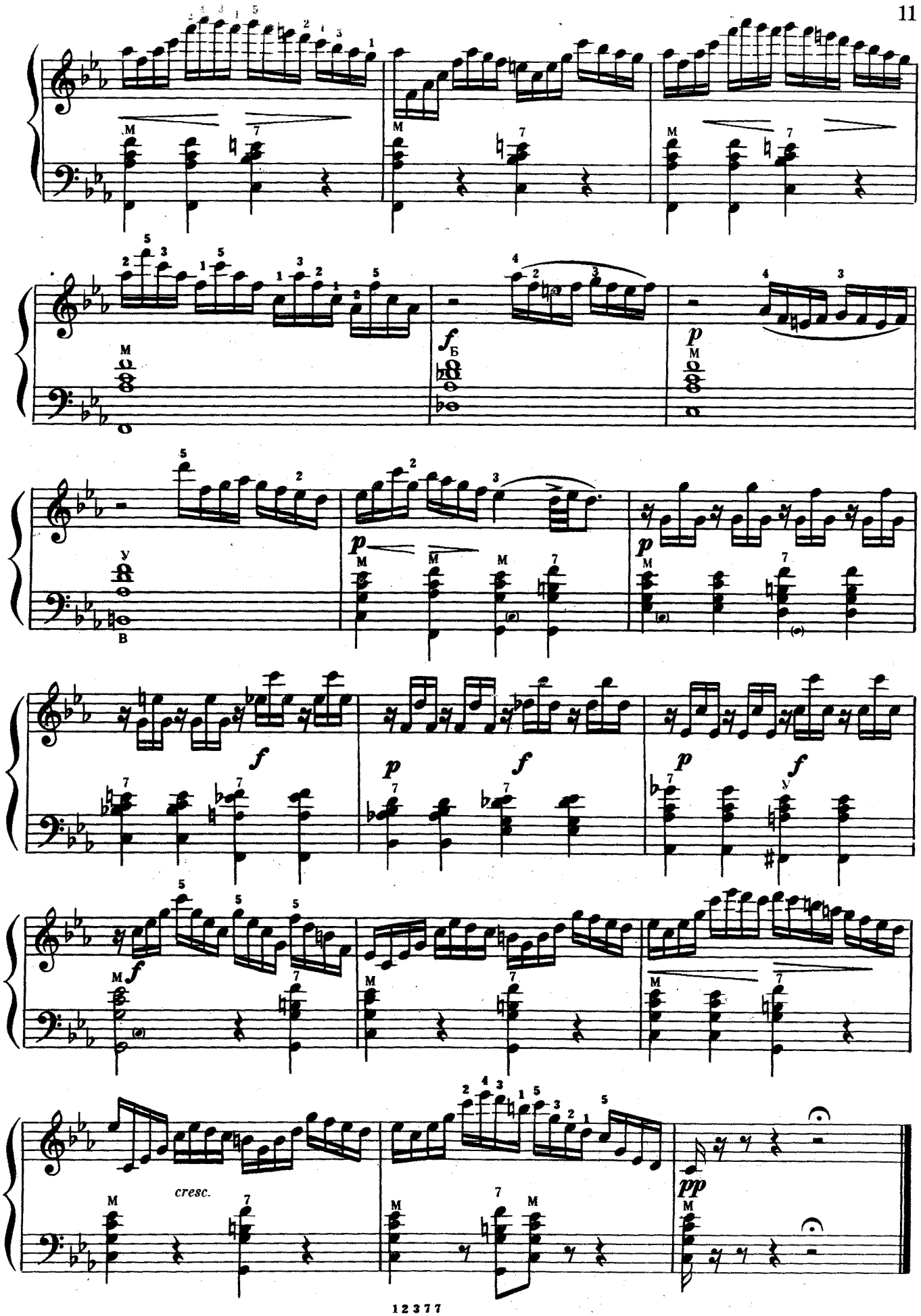
Зарубежные композиторы

СОЛЬФЕДЖИО

Ф. Э. БАХ

Транскрипция М. Двилянского

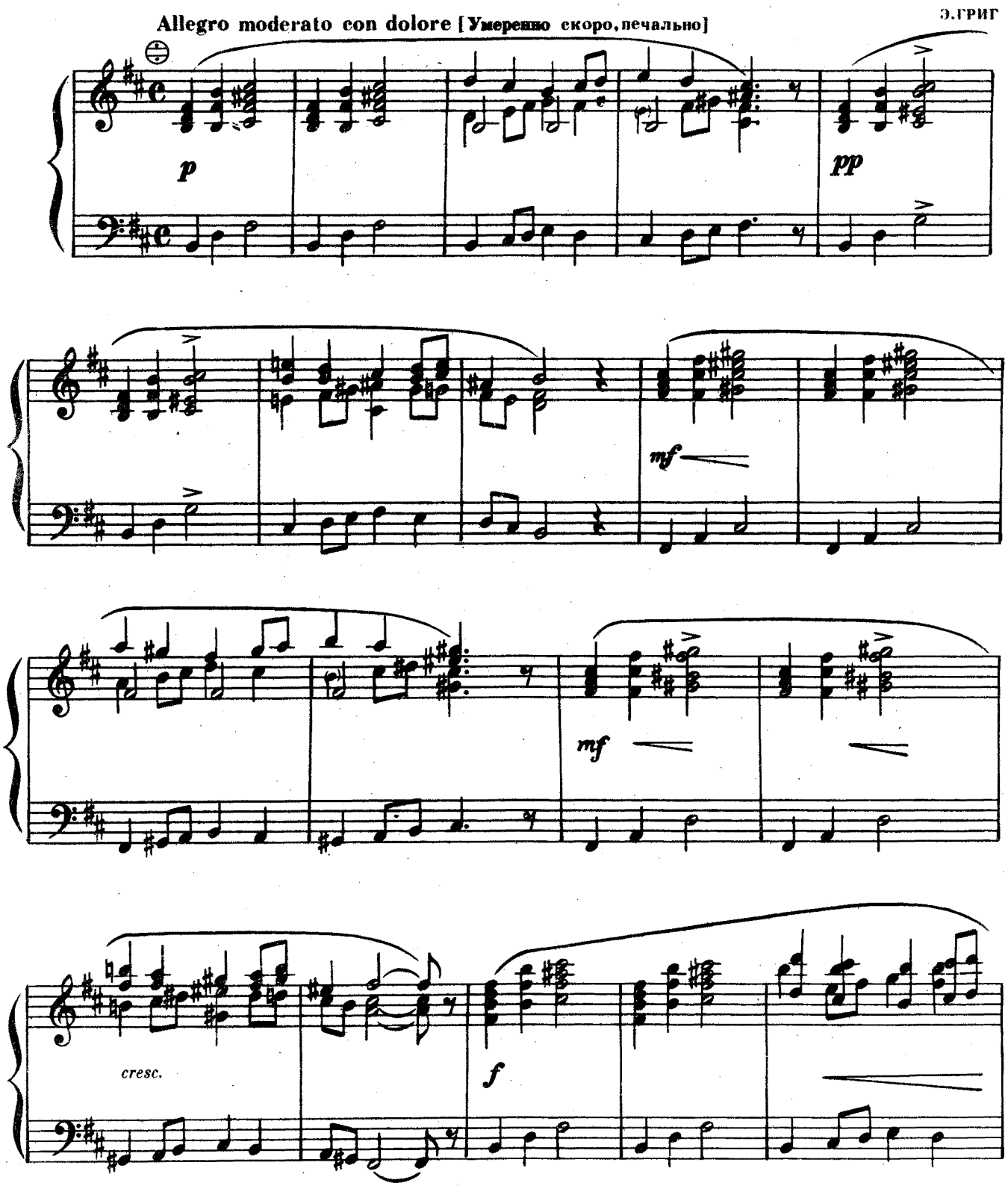


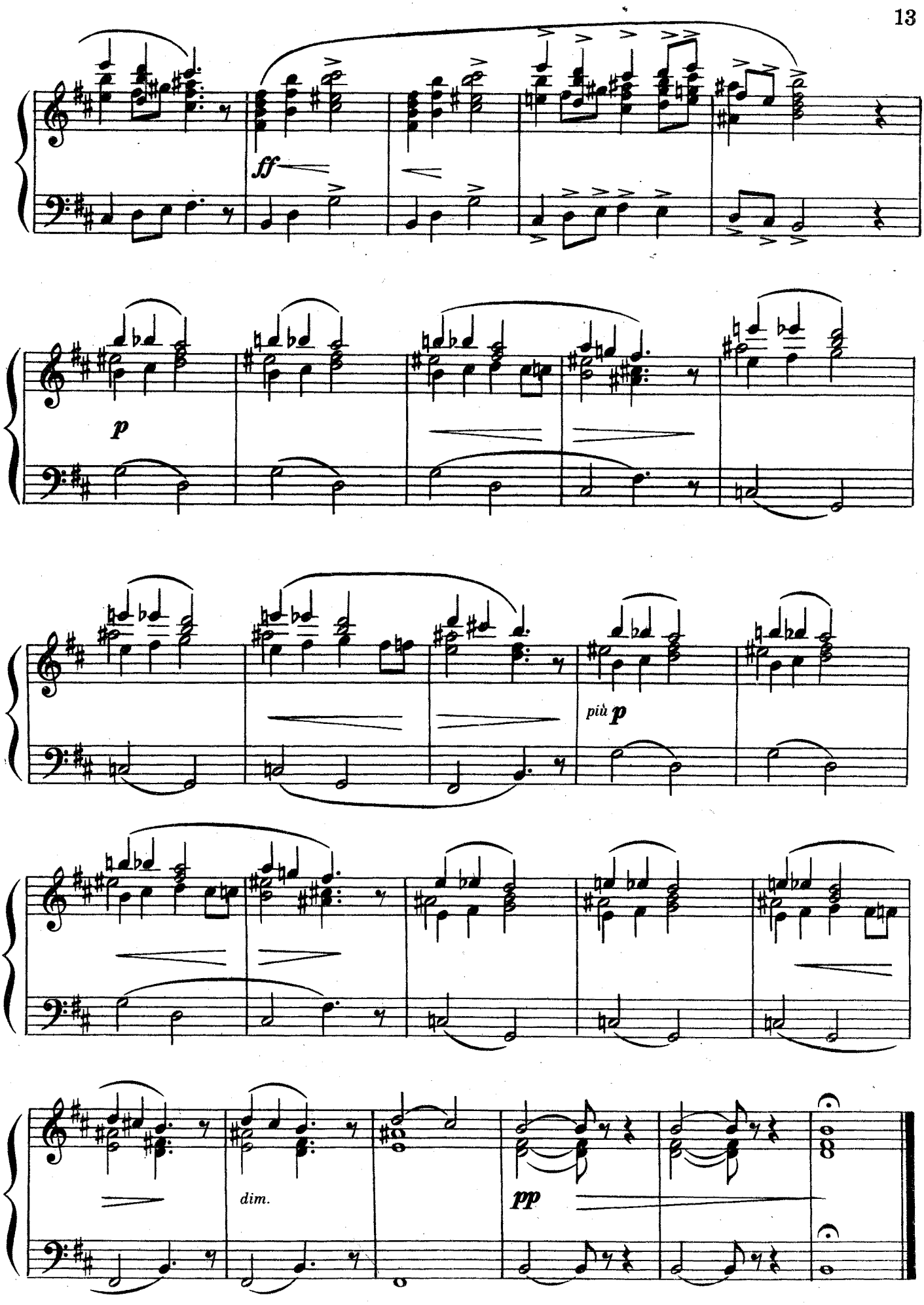

M
7
f
Б
p
У
В
f
p
f
p
f
f
cresc.
pp

СМЕРТЬ ОЗЕ

из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

Э. ГРИГ

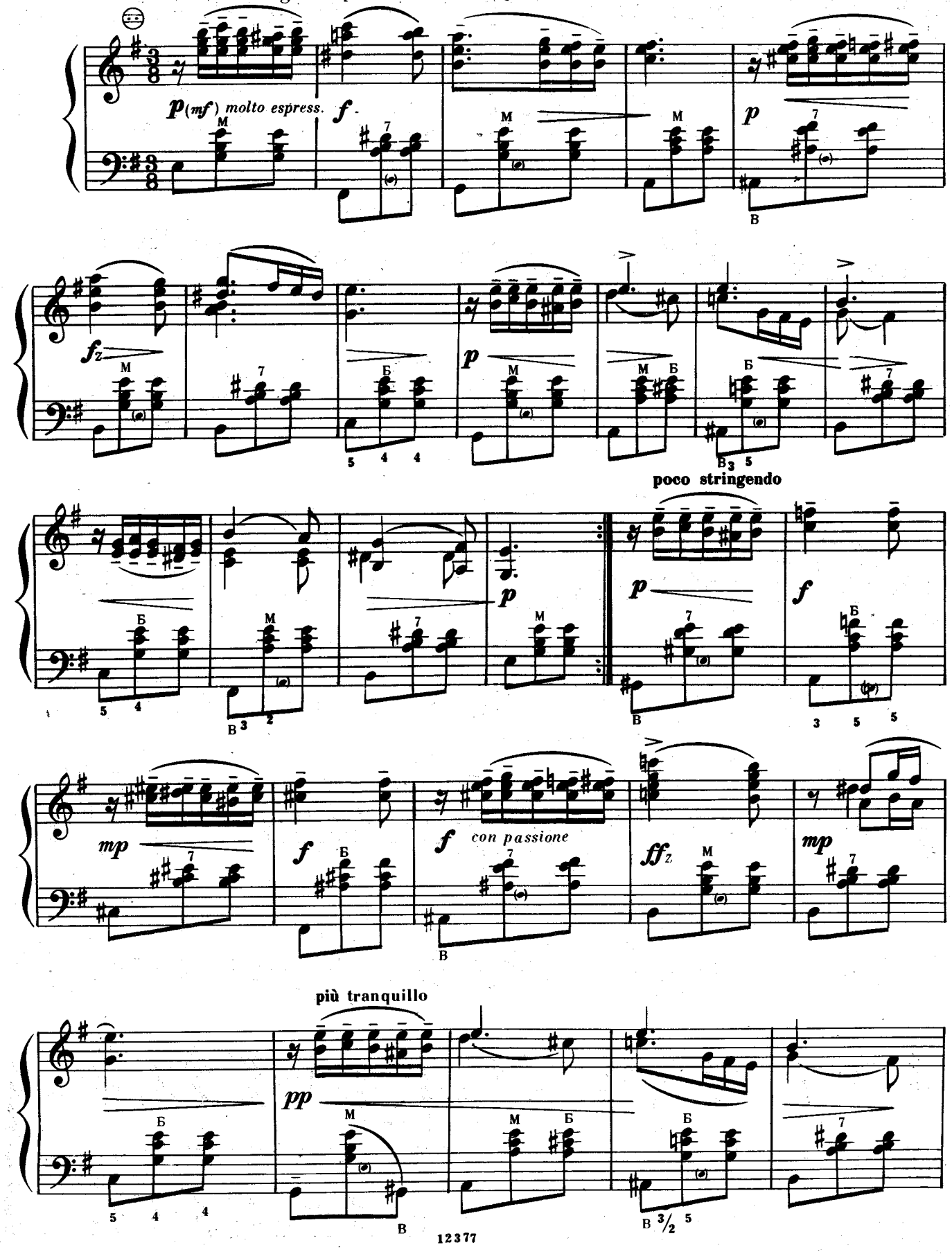



ff
p
più p
dim.
pp

СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ №2

Andantino con grazia [Не спеша. Изящно]

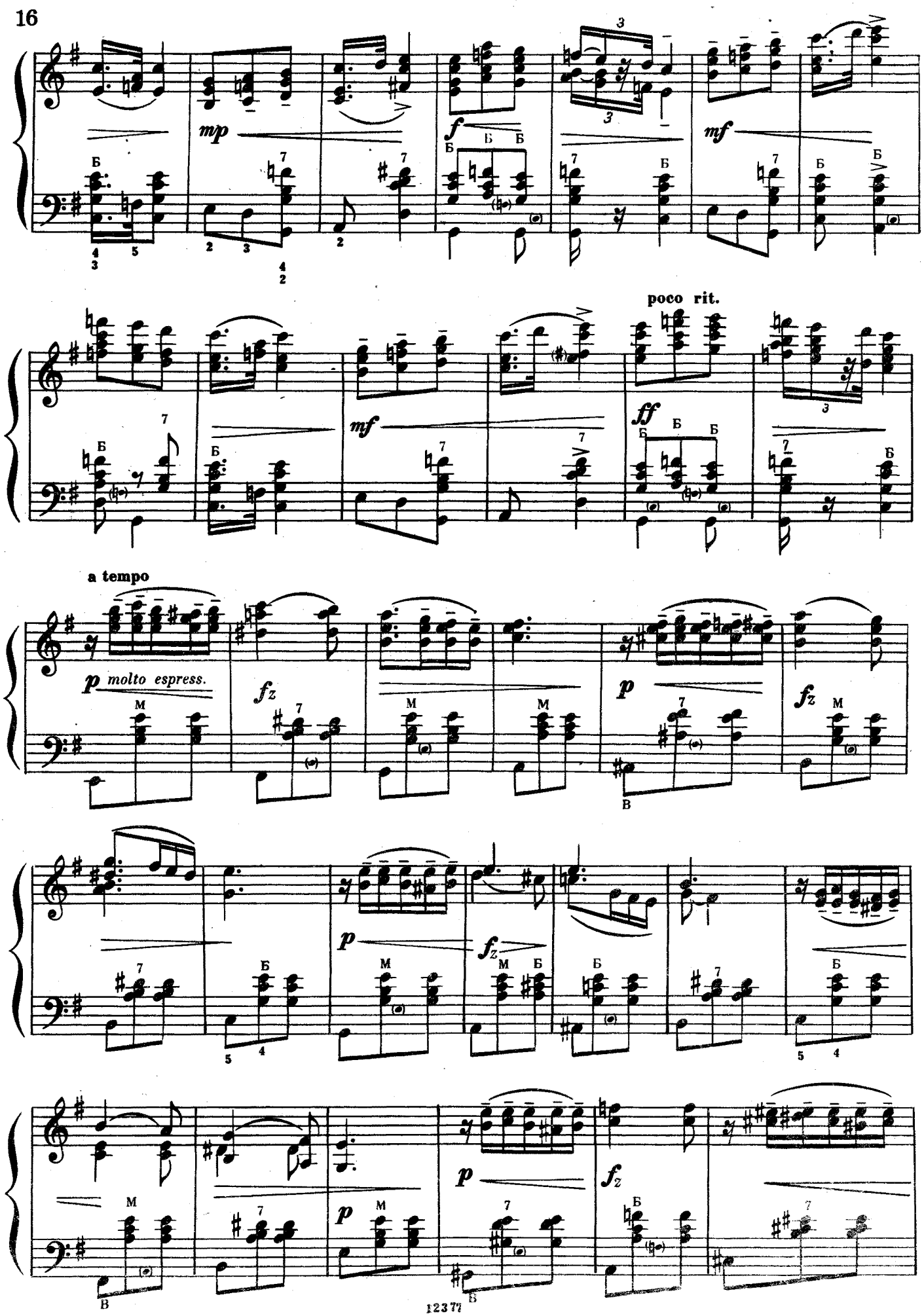
А. ДВОРЖАК



scherzando

poco rit.

a tempo


mp
f
mf
poco rit.
ff
a tempo
p molto espress.
fz
p
fz
p
fz
p
p
fz

poco rit.

fz *f* *ffz* *mp*

a tempo

pp *dolce*

fz

f *p*

poco rit.

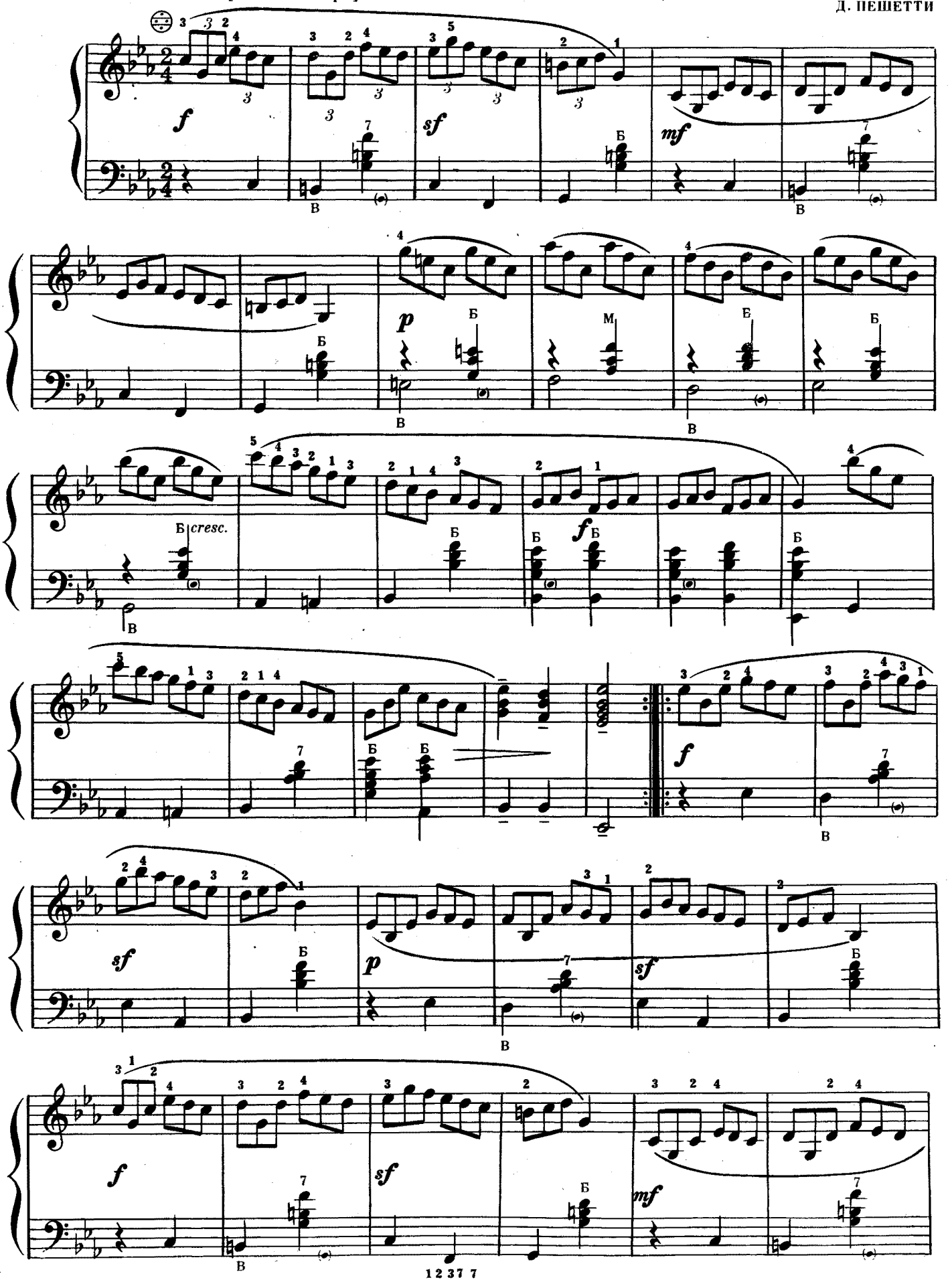
tr

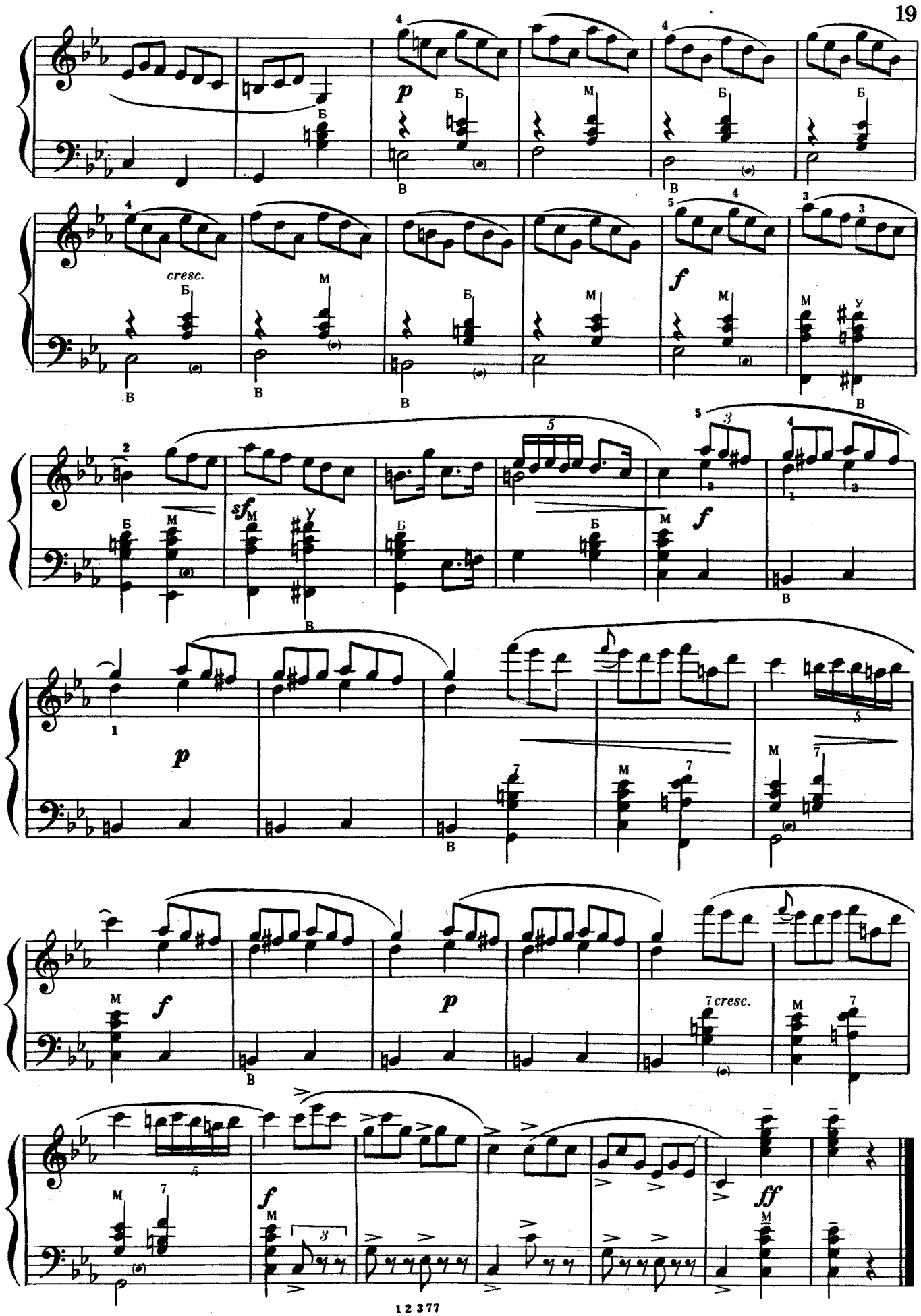
ppp

ПРЕСТО

Presto [Очень быстро]

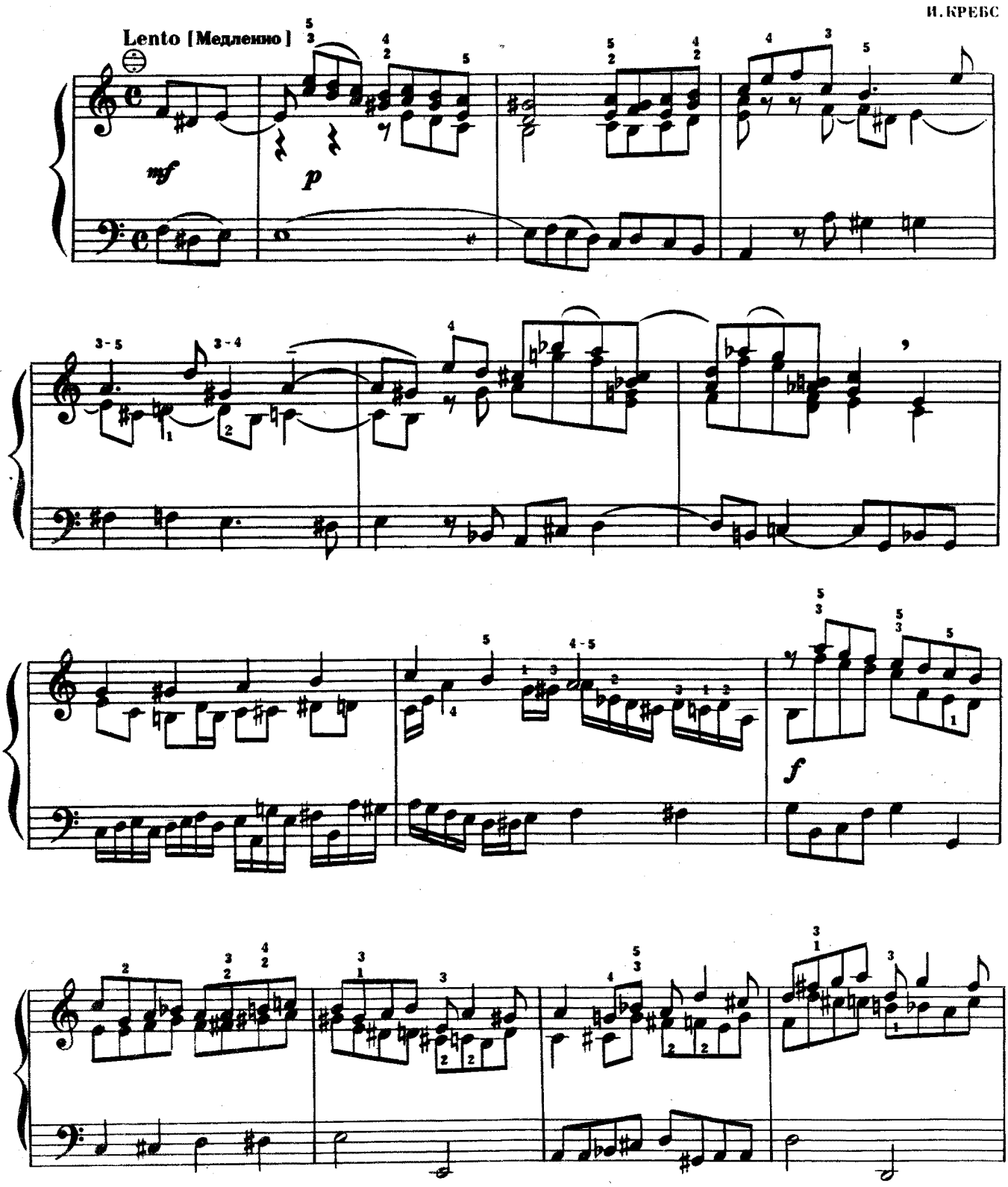
Д. ПЕШЕТТИ

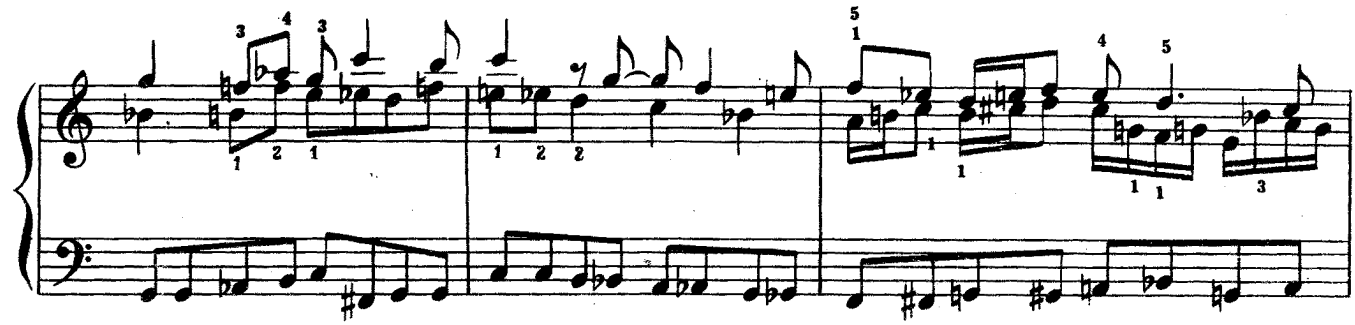


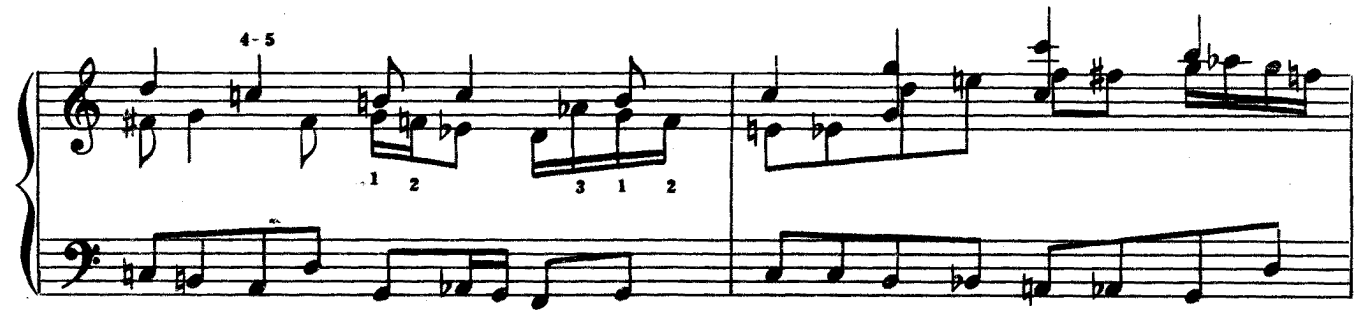

p
cresc.
f
sf
p
f
p
7 cresc.
f
ff

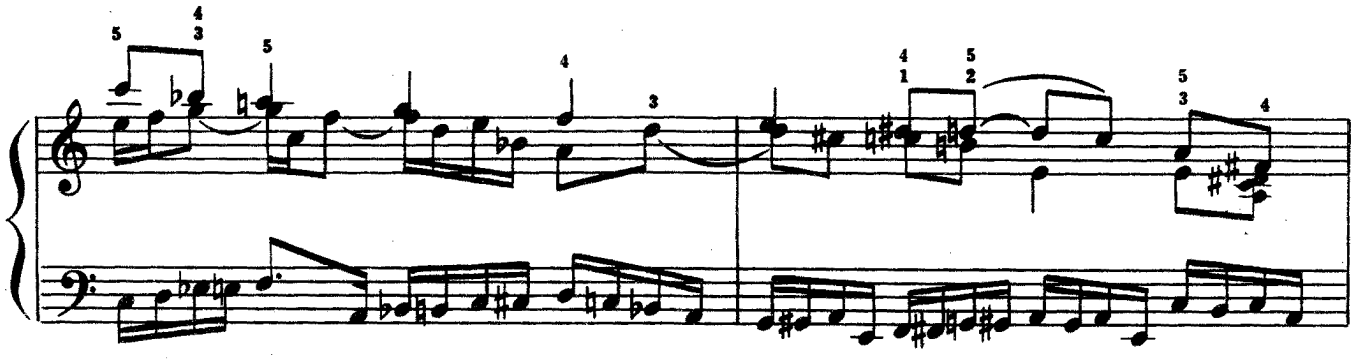
ПРЕАМБУЛА

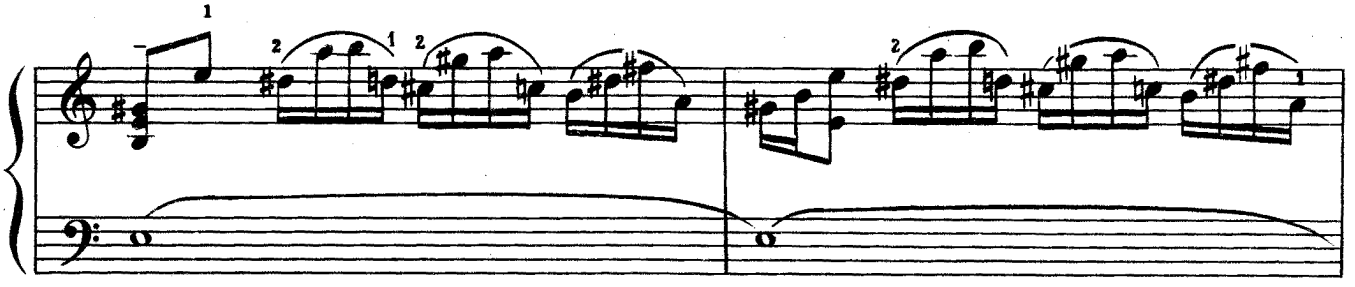
И. КРЕБС

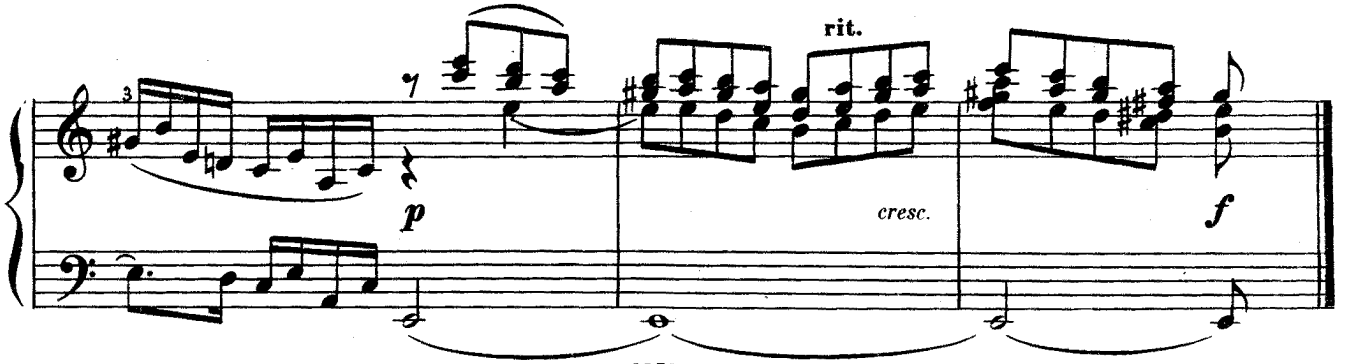








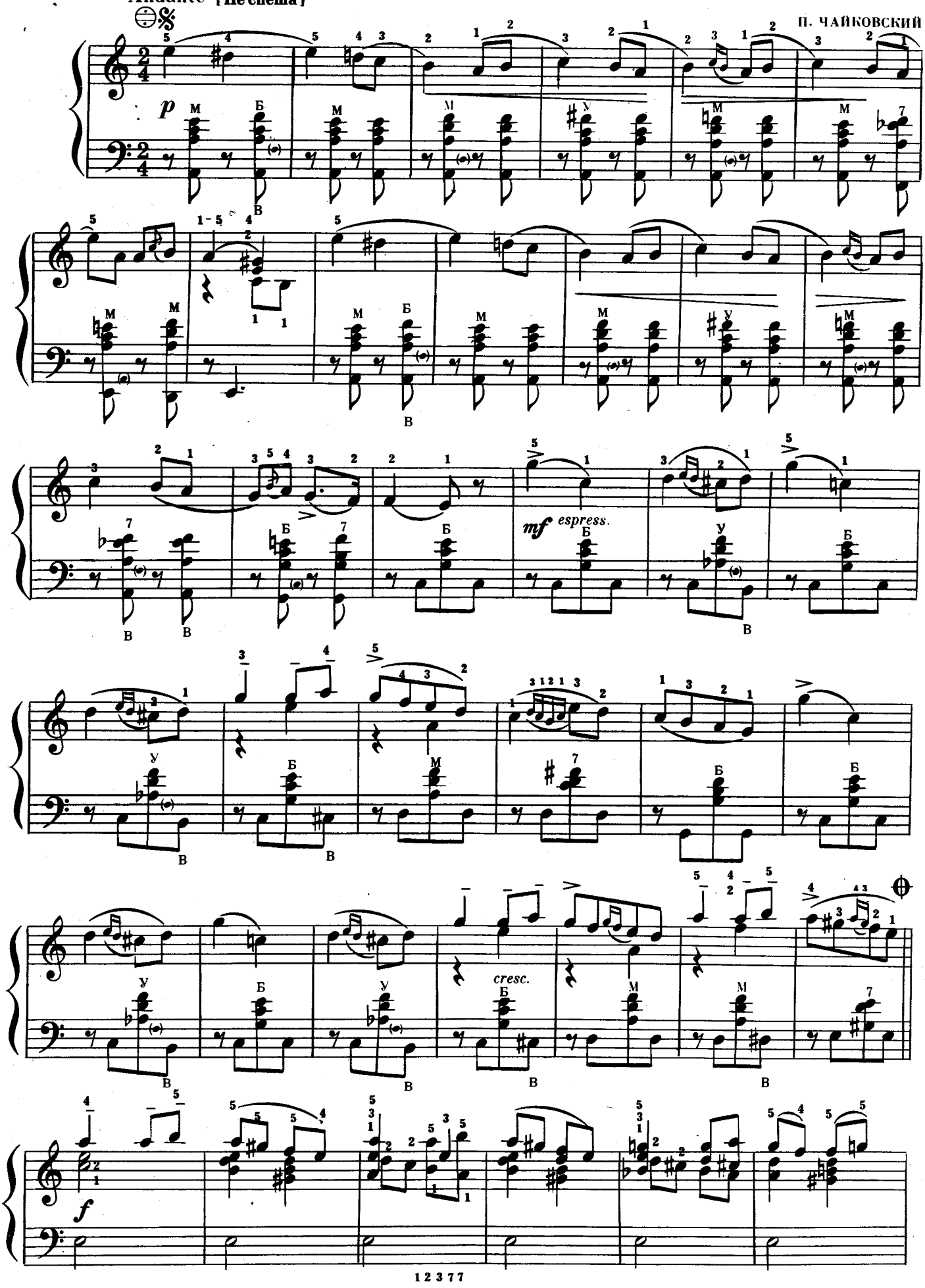


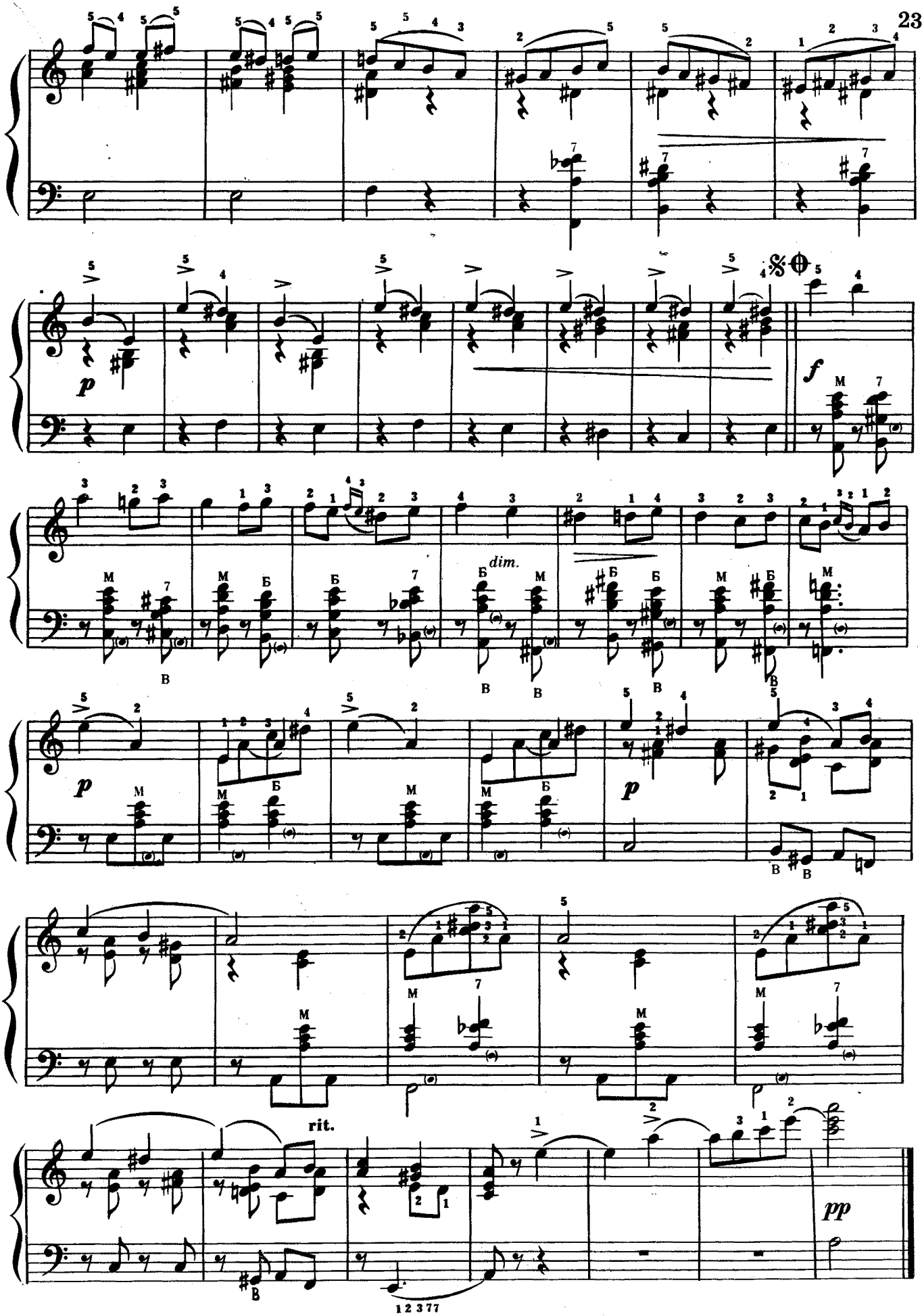

rit.
p
cresc.
f

Русские композиторы

ПЕСЕНКА БЕЗ СЛОВ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

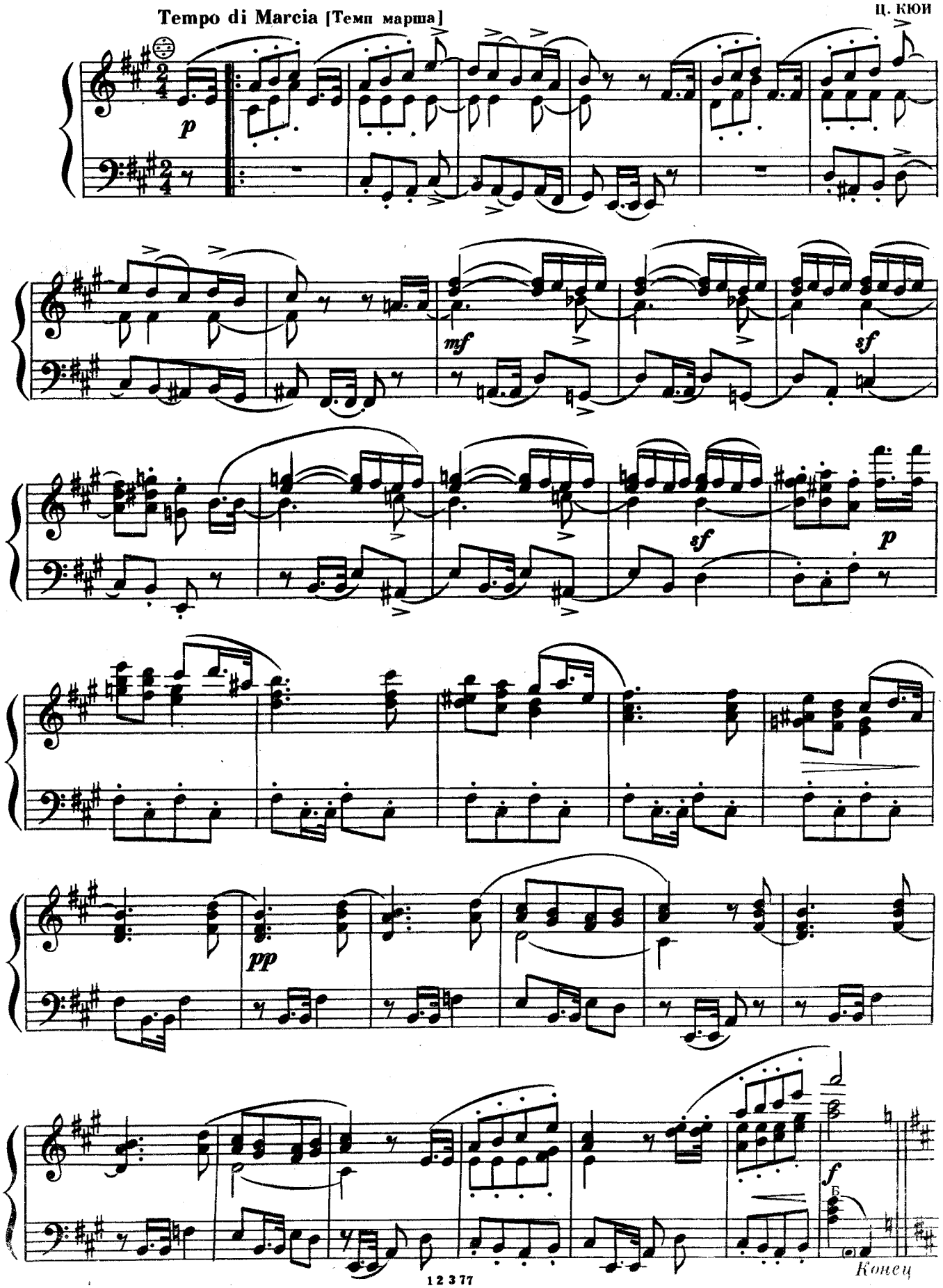


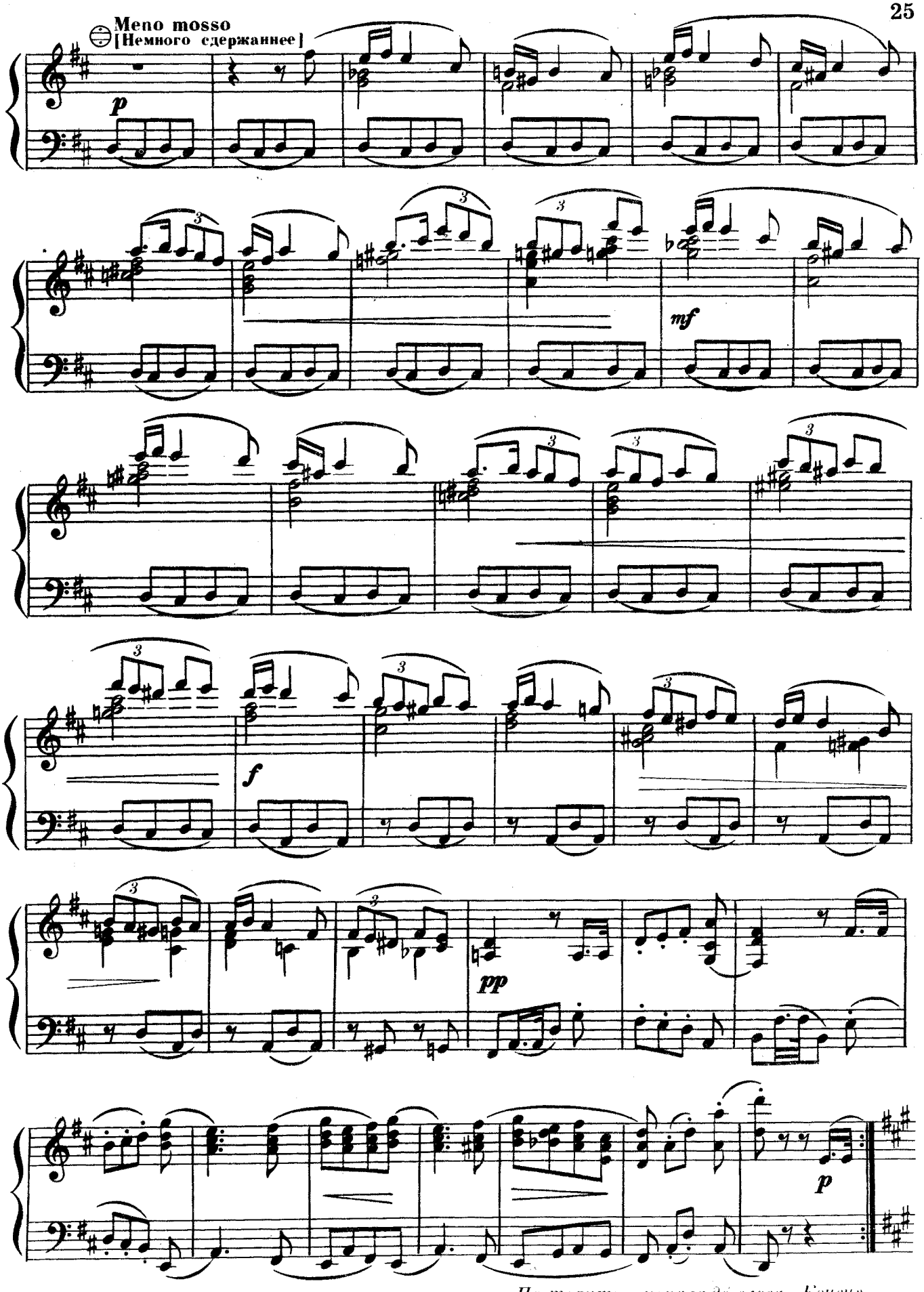

p
f
dim.
p
p
rit.
pp

МАЛЕНЬКИЙ МАРШ

Tempo di Marcia [Темп марша]

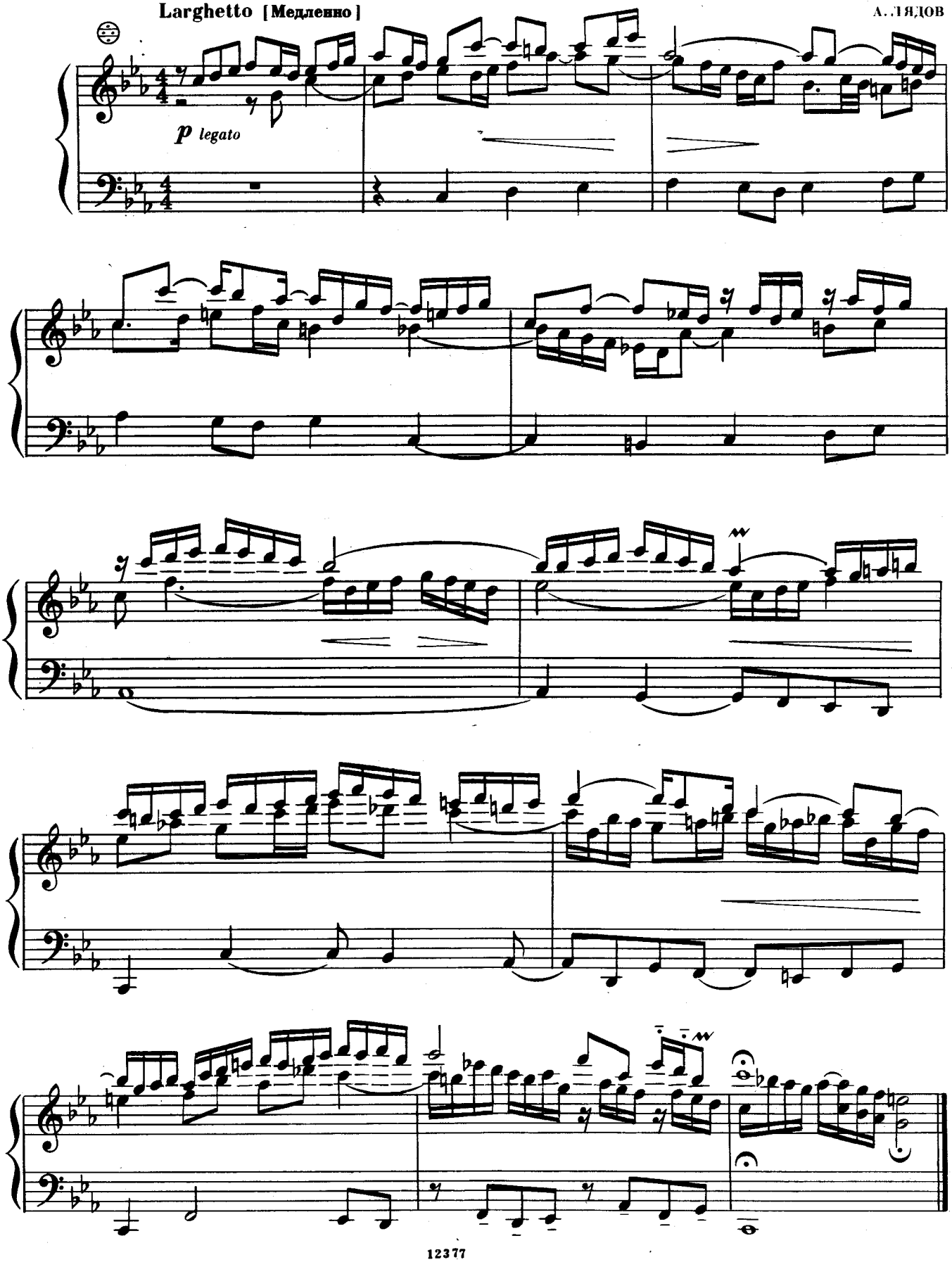
Ц. КЮИ



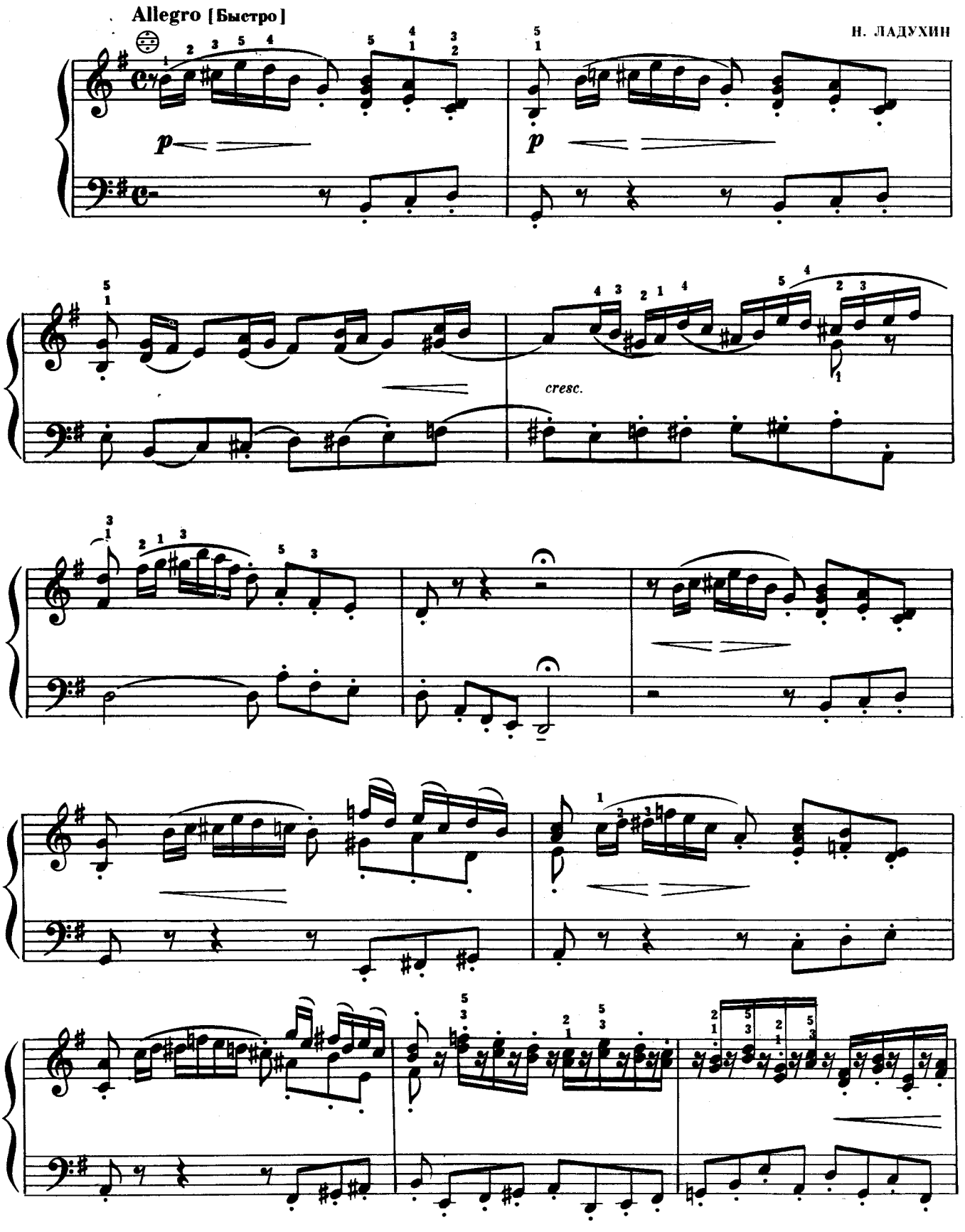


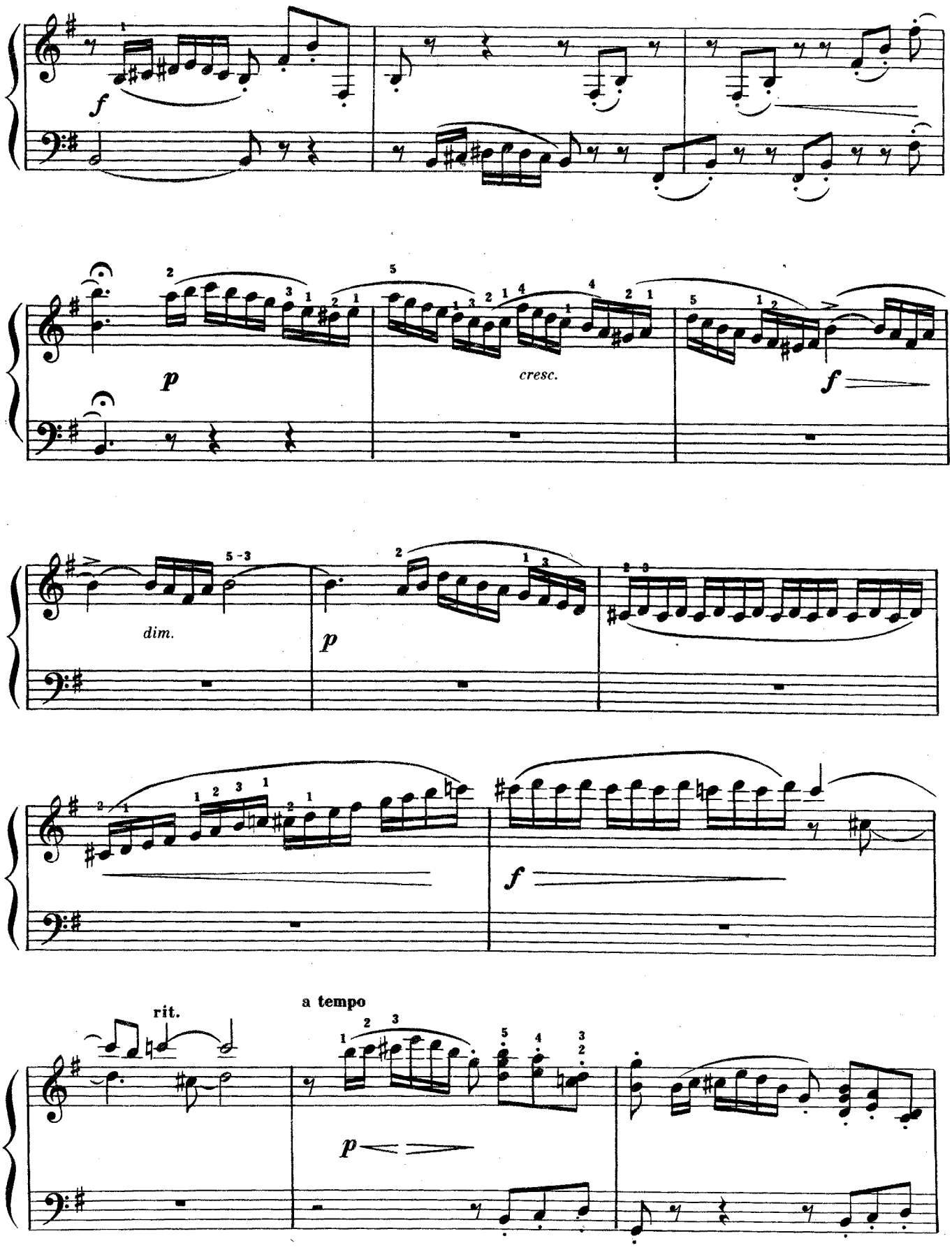
Повторить с начала до слова «Конец»

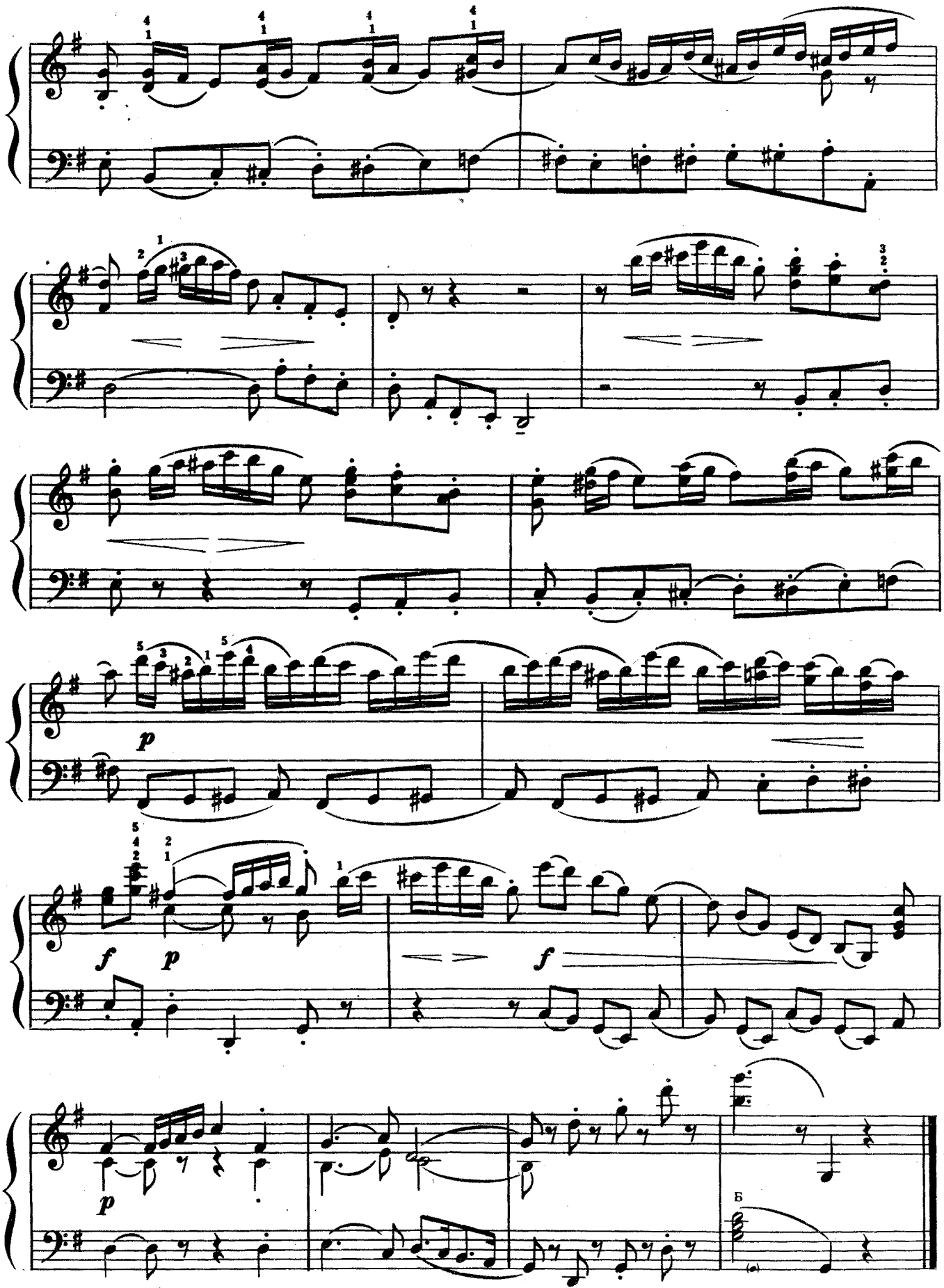
КАНОН



МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА




f
p
cresc.
f
dim.
p
f
rit.
a tempo
p

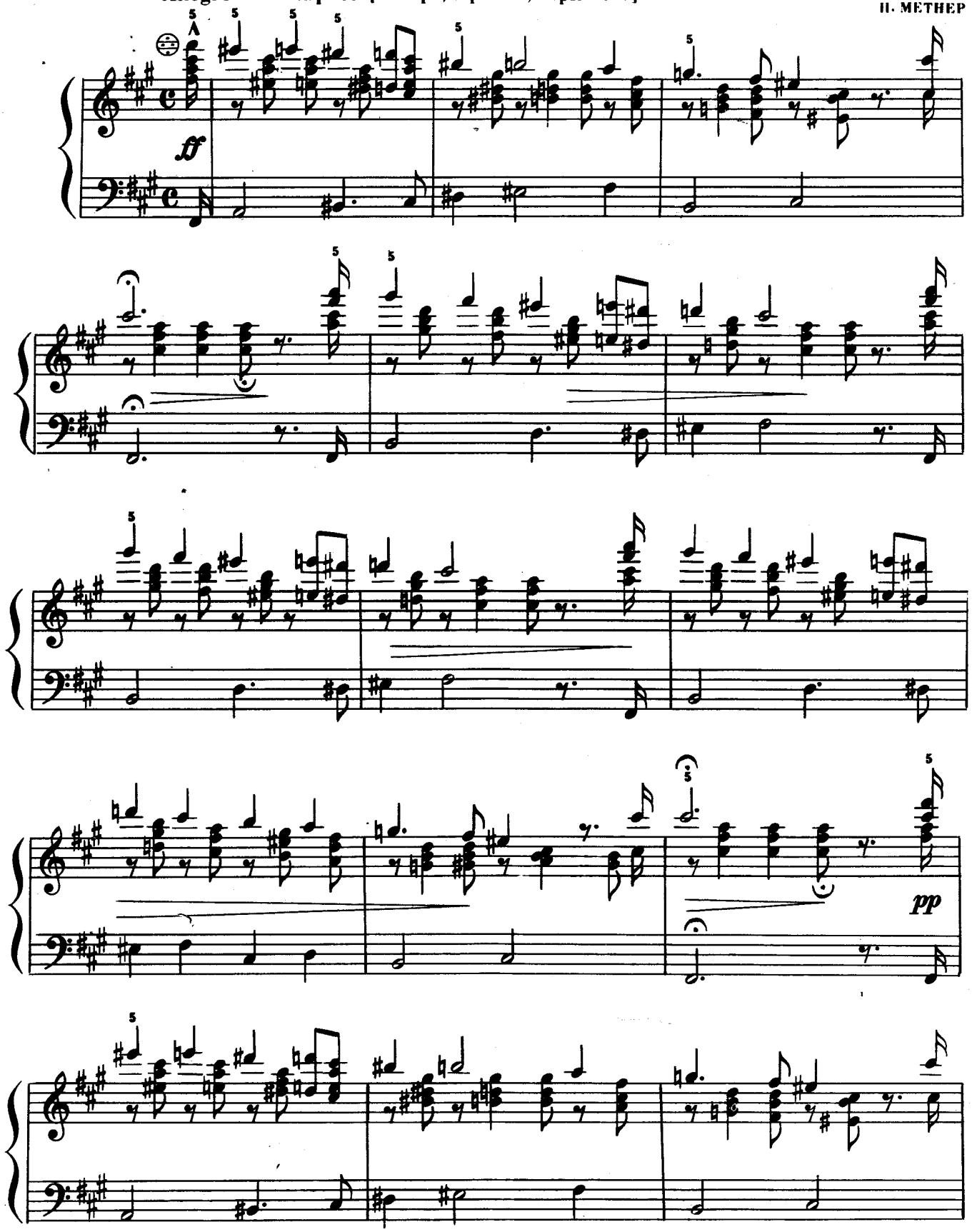

p
f
p
f
p
Б

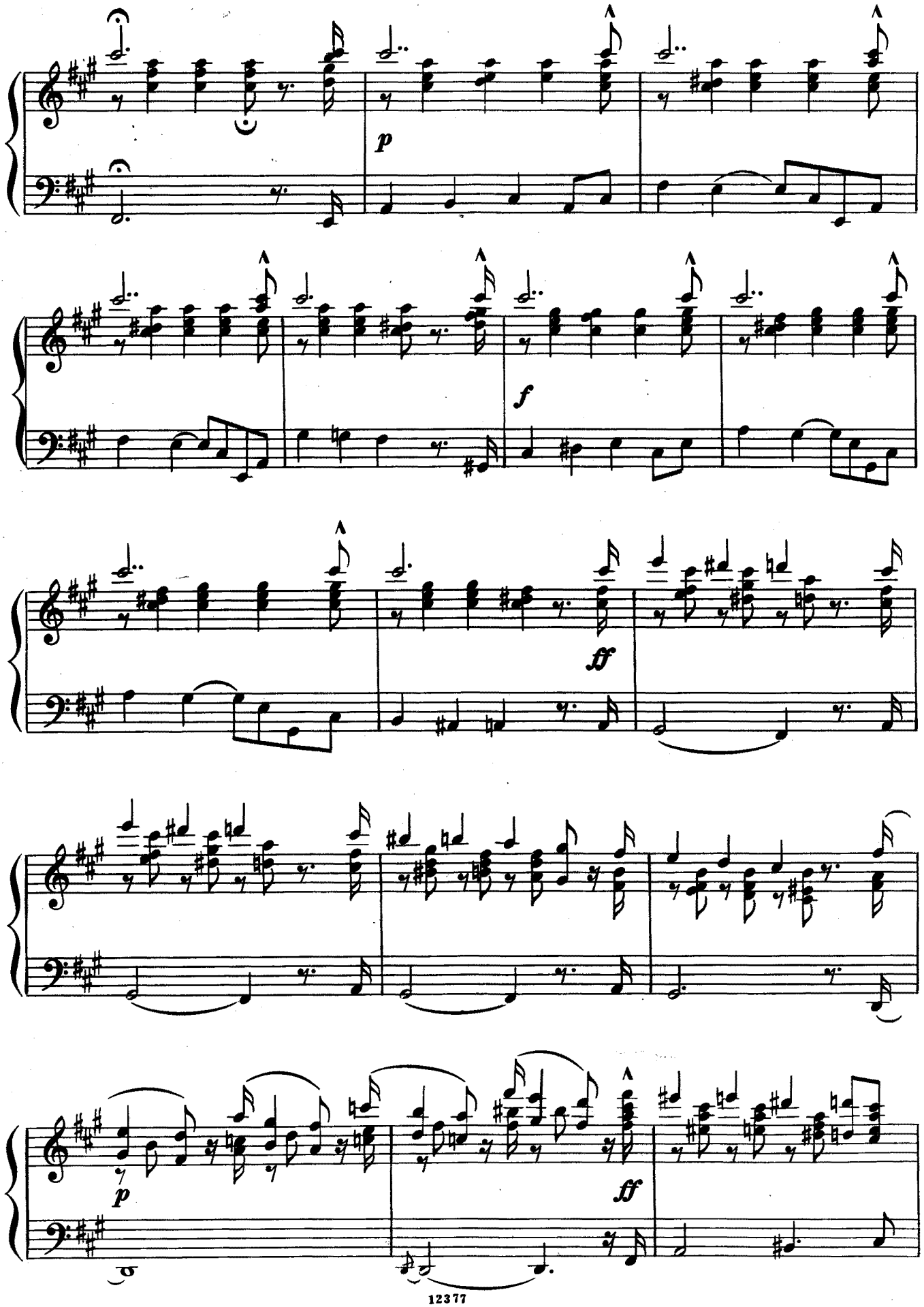
ИЗ ЦИКЛА «ВОСЕМЬ КАРТИН НАСТРОЕНИЯ»

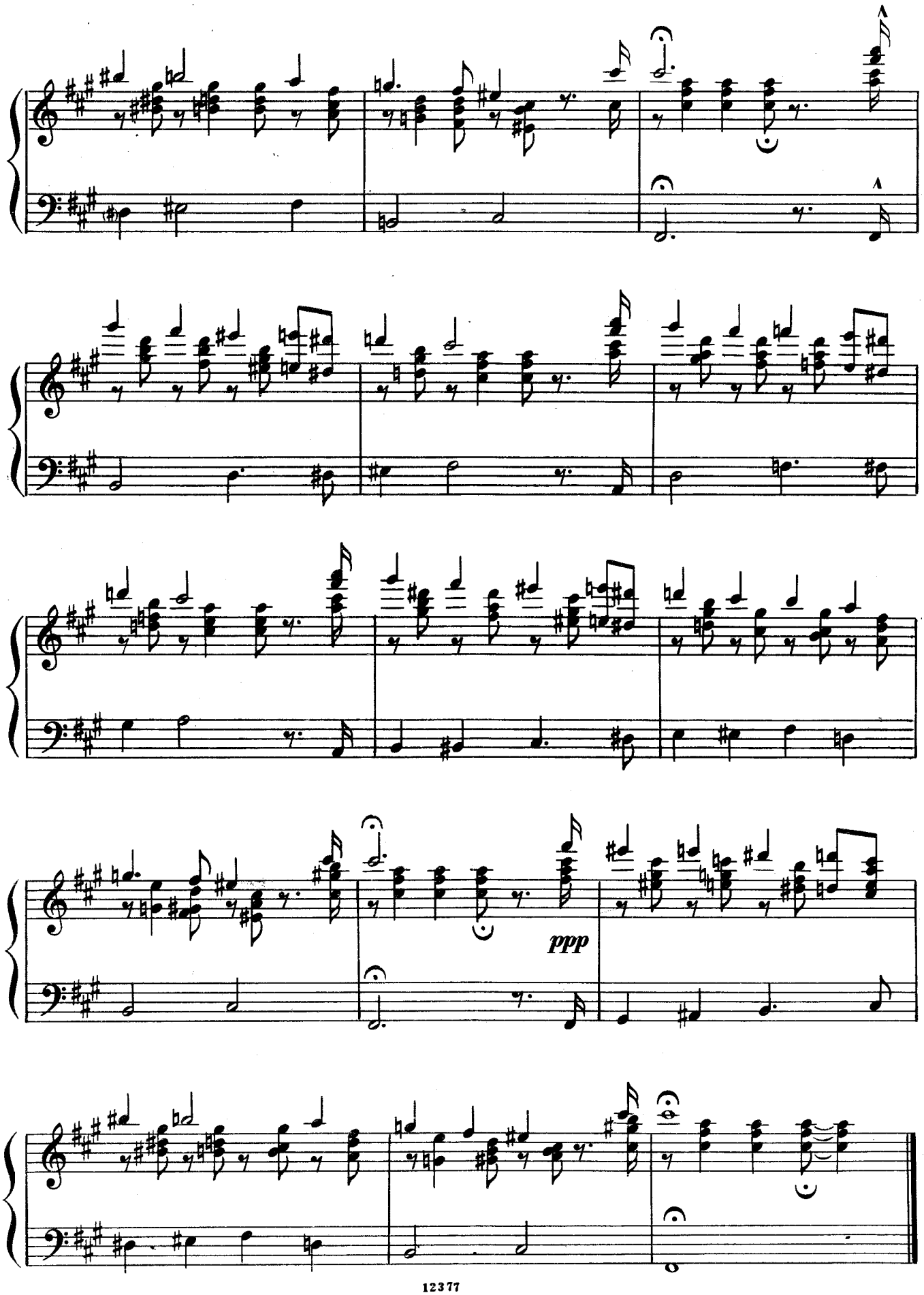
№ 2

Allegro con impeto [Быстро, страстно, порывисто]

Н. МЕТНЕР




p
f
ff
p
ff


ppp

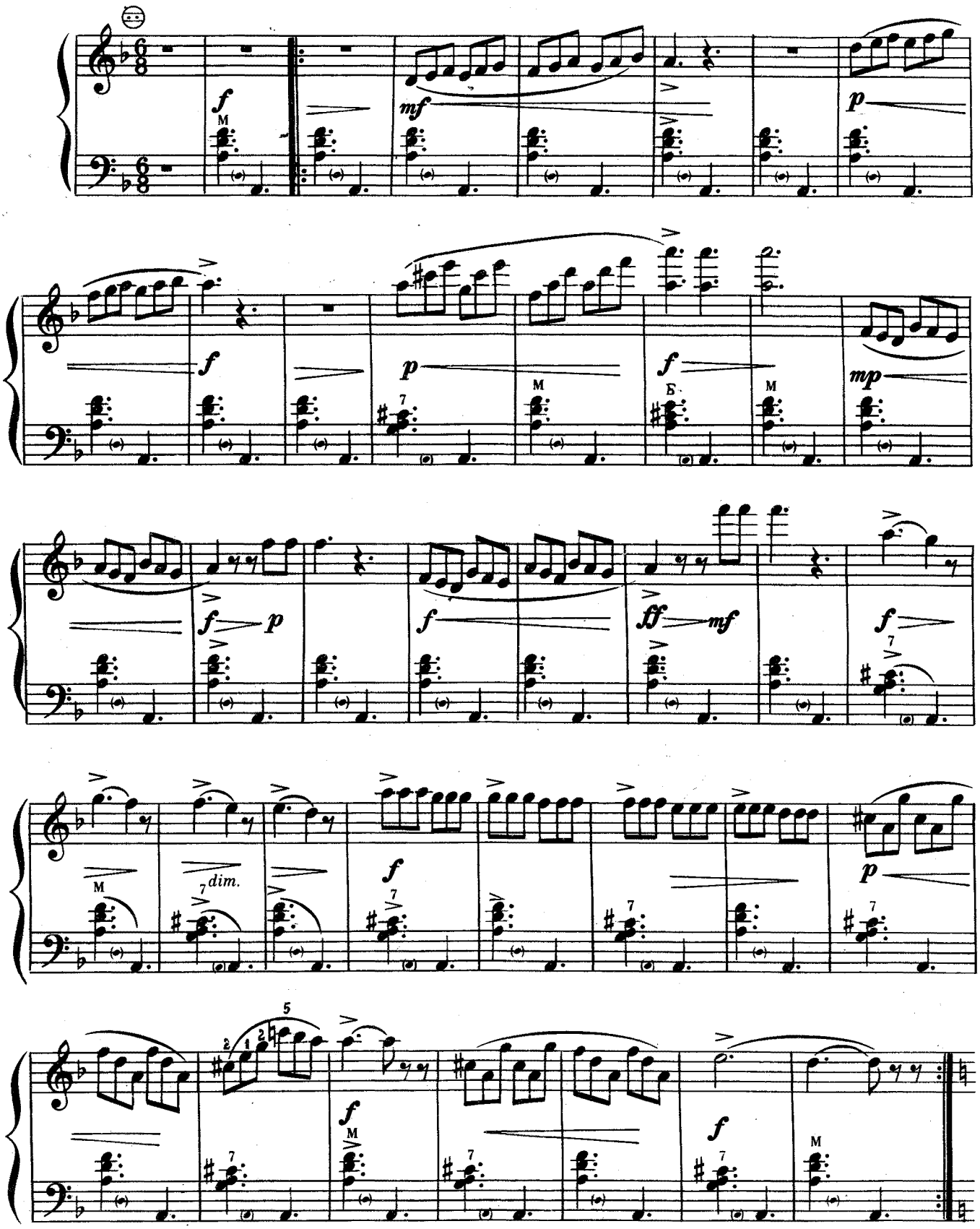
Советские композиторы

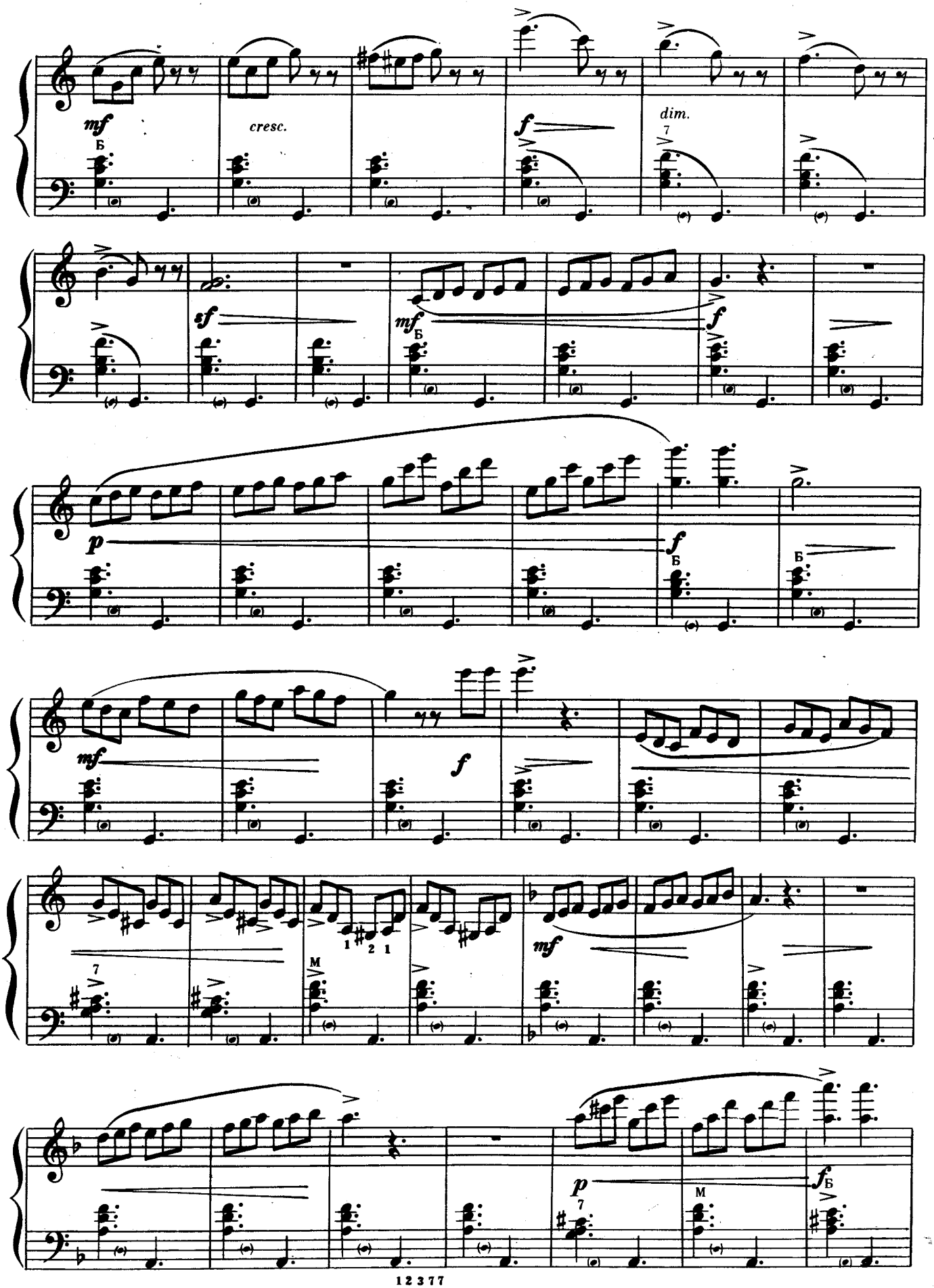
ТАРАНТЕЛЛА

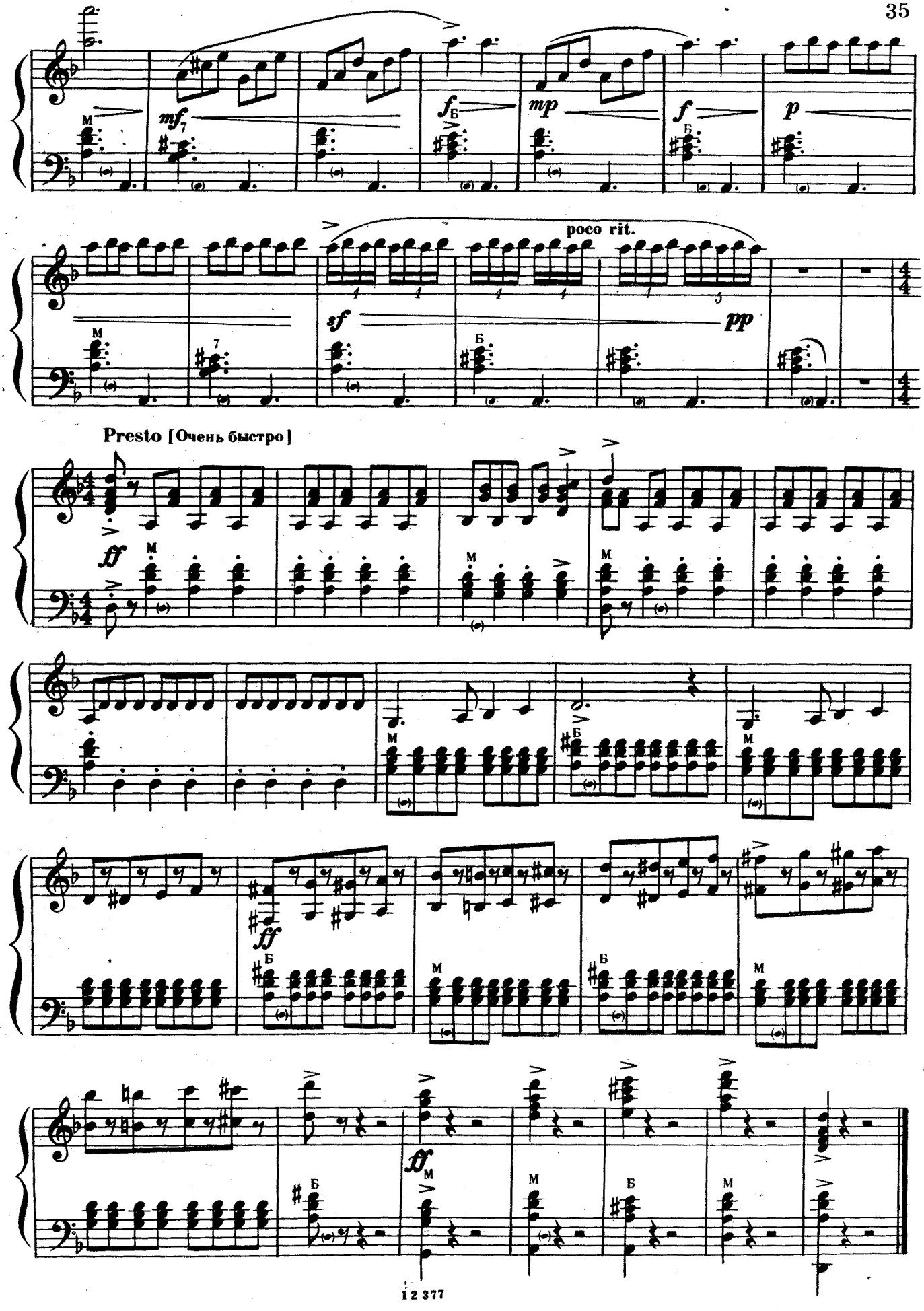
из нотного альбома «Детские рукописи»

Allegro [Быстро] ♩.=152

С. ПРОКОФЬЕВ




mf
Б
cresc.
f
dim.
7
sf
mf
Б
f
p
f
Б
Б
mf
f
7
1 2 1
M
mf
p
7
M
f
Б

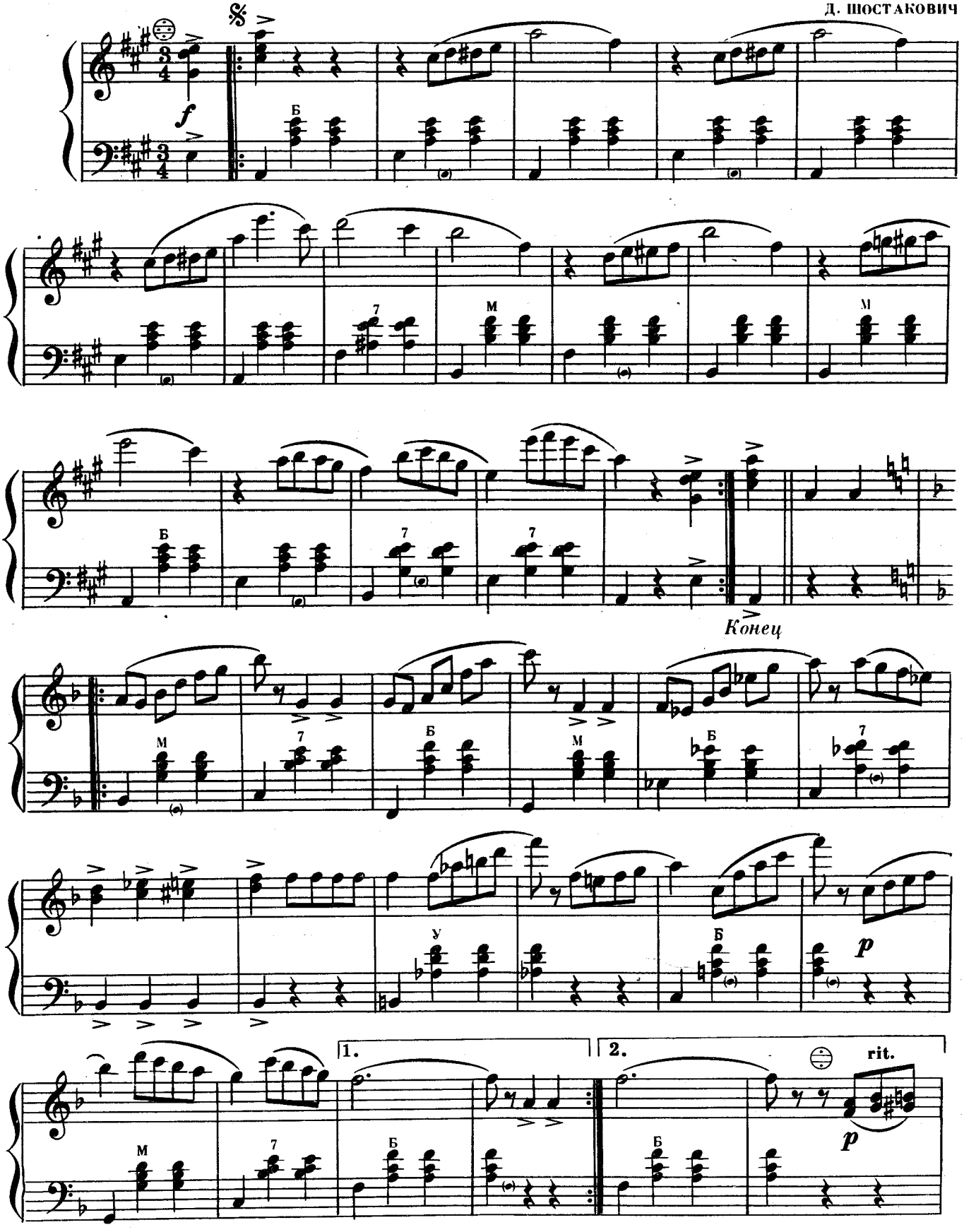

mf
f
mp
f
p
poco rit.
sf
pp
Presto [Очень быстро]
ff
ff
ff

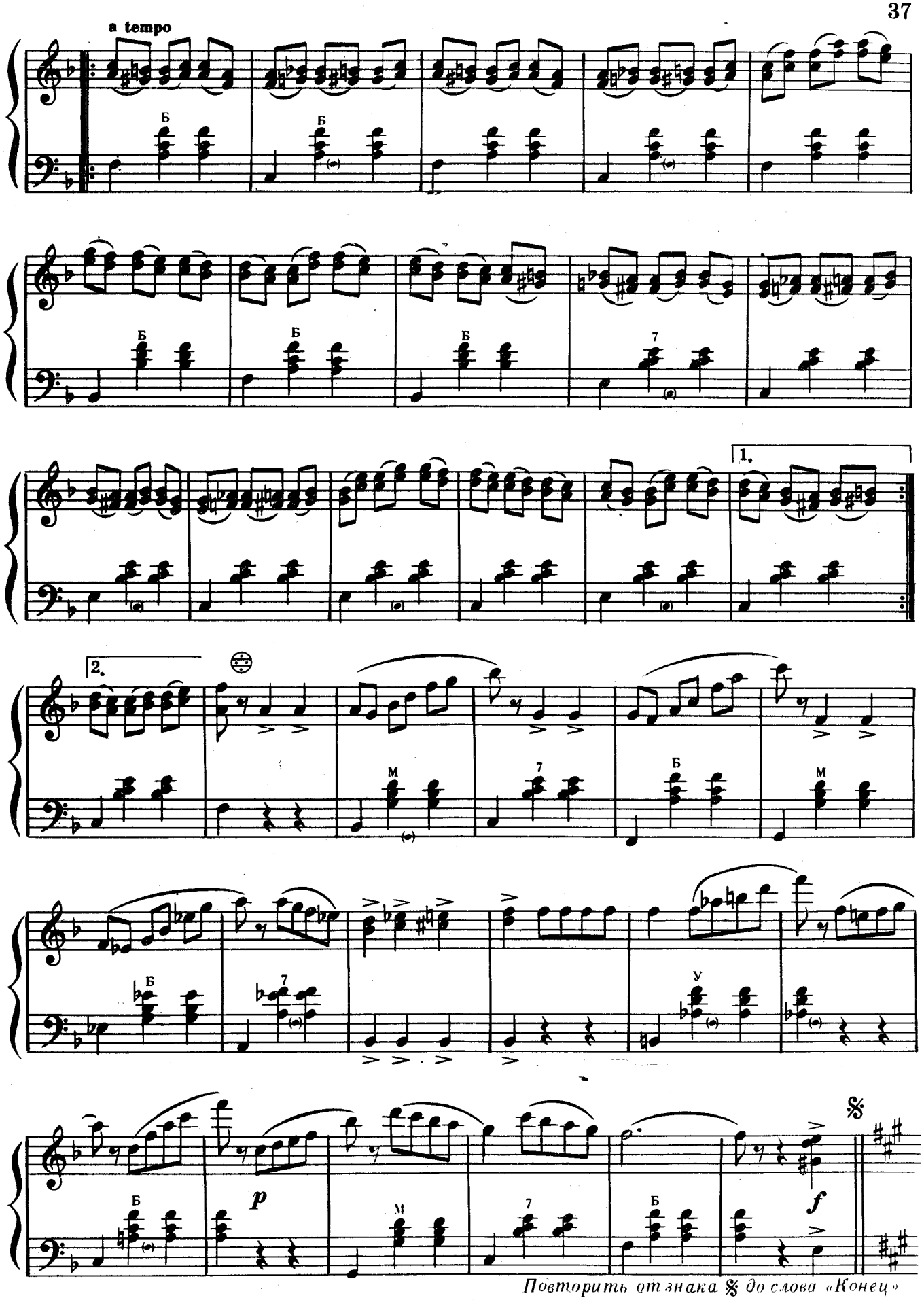
ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАЛЬС

из Третьей балетной сюиты

Con moto [Оживленно. Бодро]

Д. ШОСТАКОВИЧ

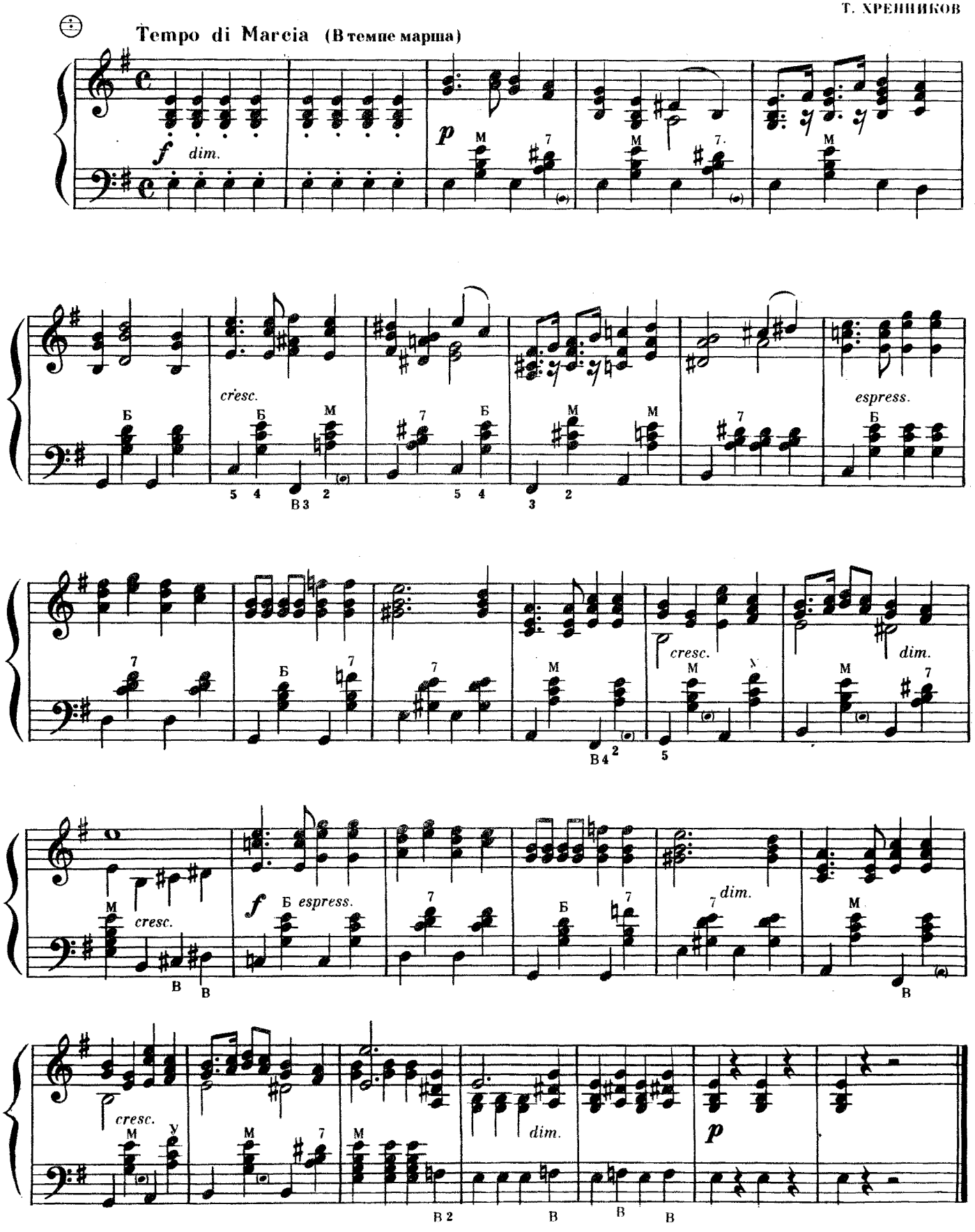




Повторить от знака ※ до слова «Конец»

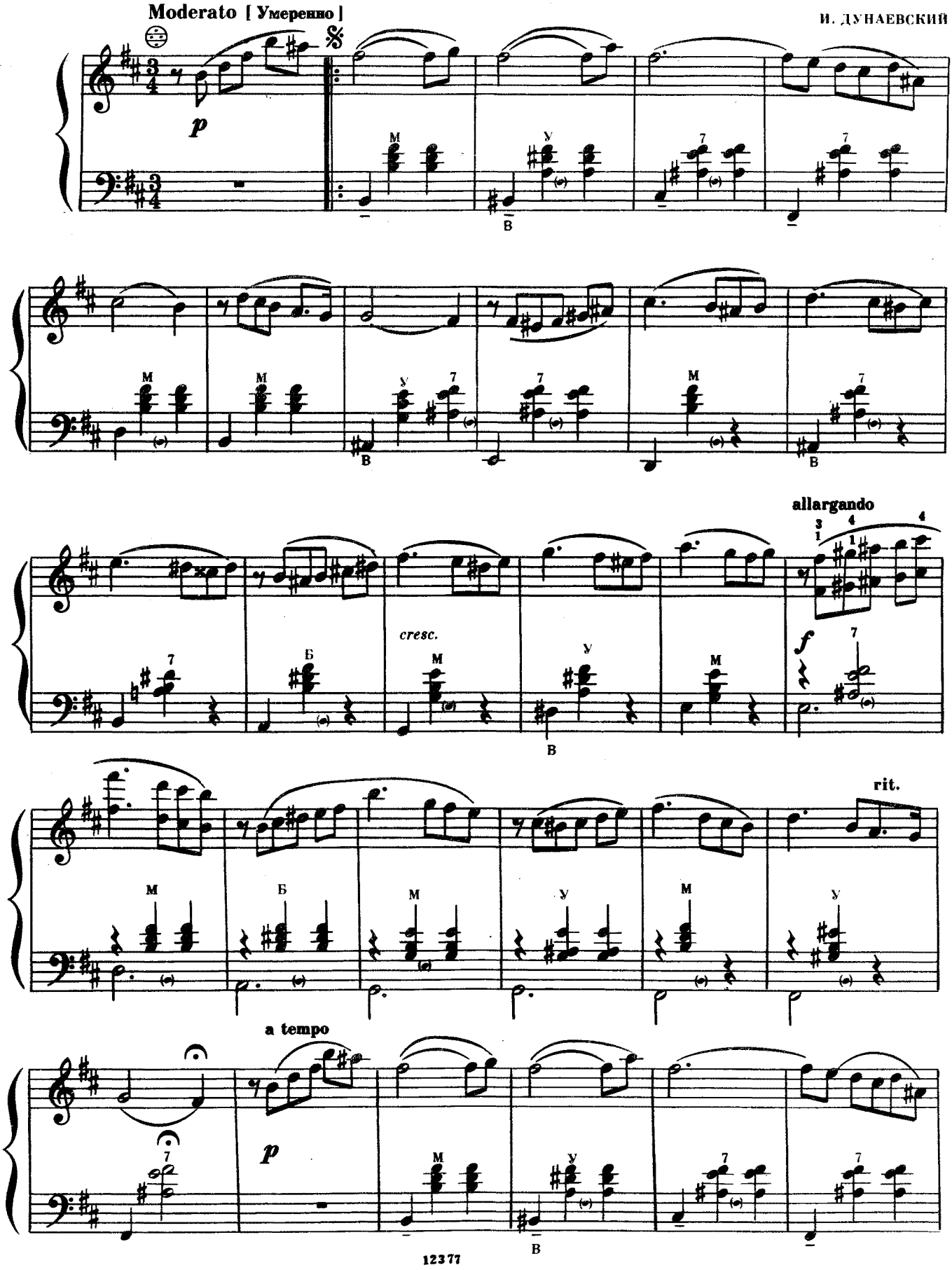
ХОР ПАРТИЗАН
из оперы «В бурю»

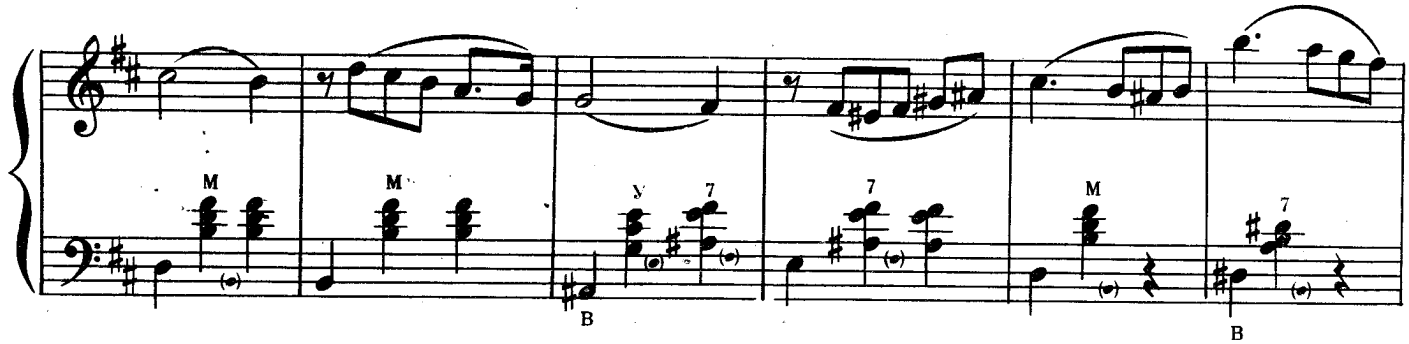
Т. ХРЕННИКОВ

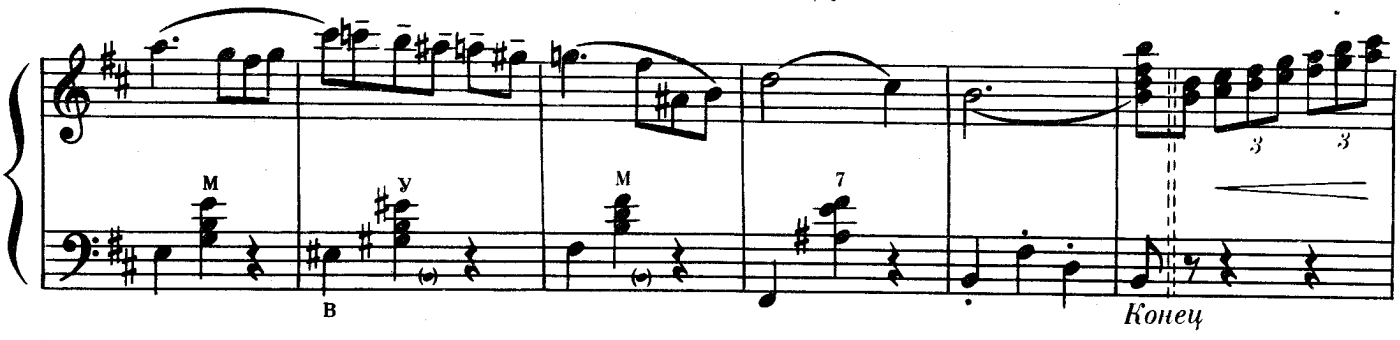


СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

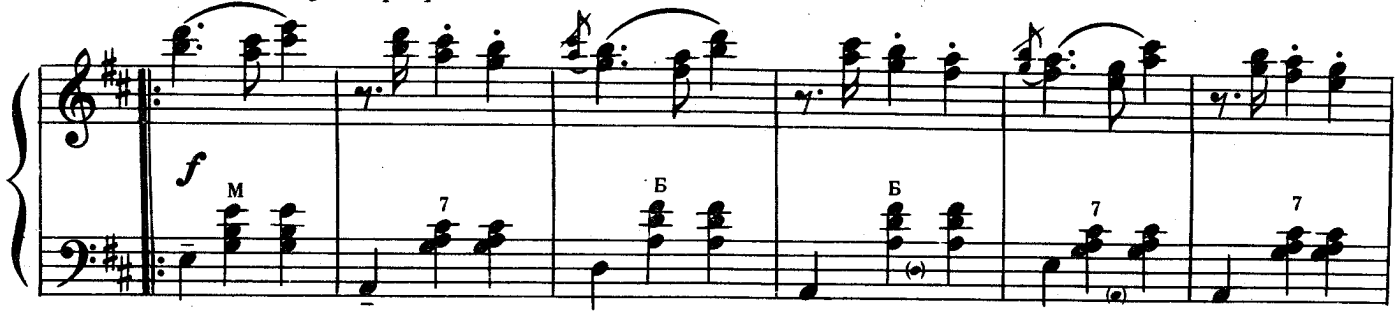
И. ДУНАЕВСКИЙ

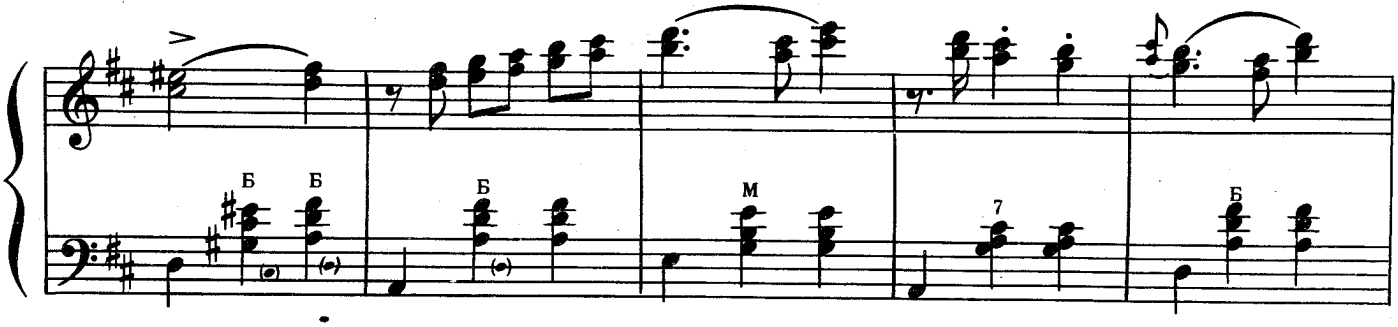


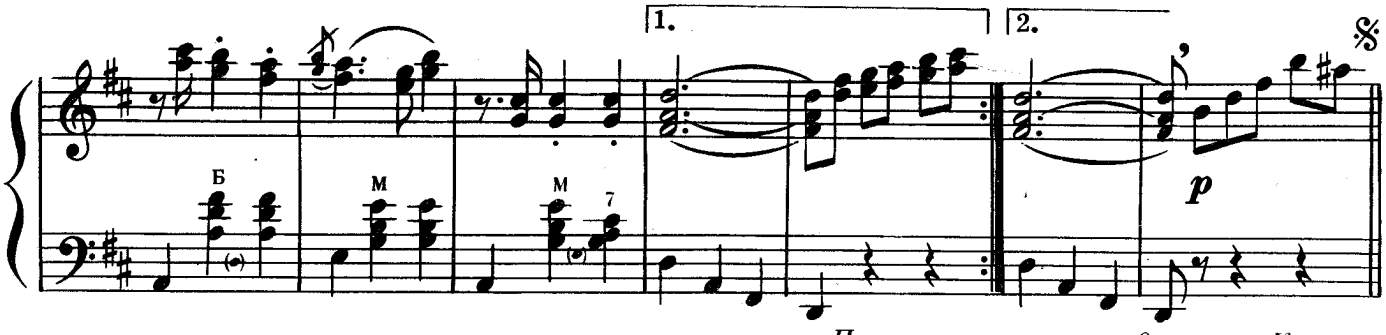




Più mosso [Быстрее]



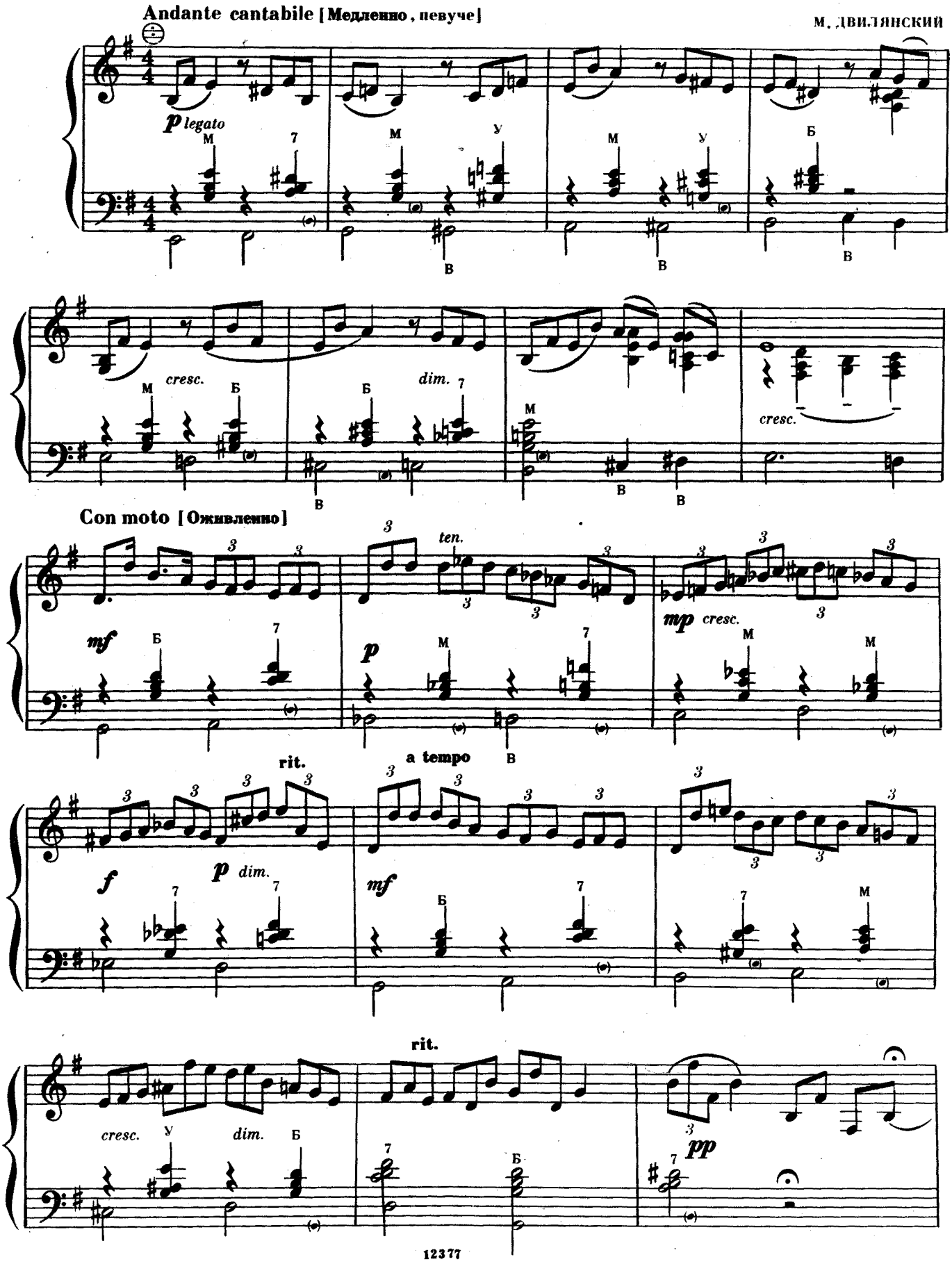


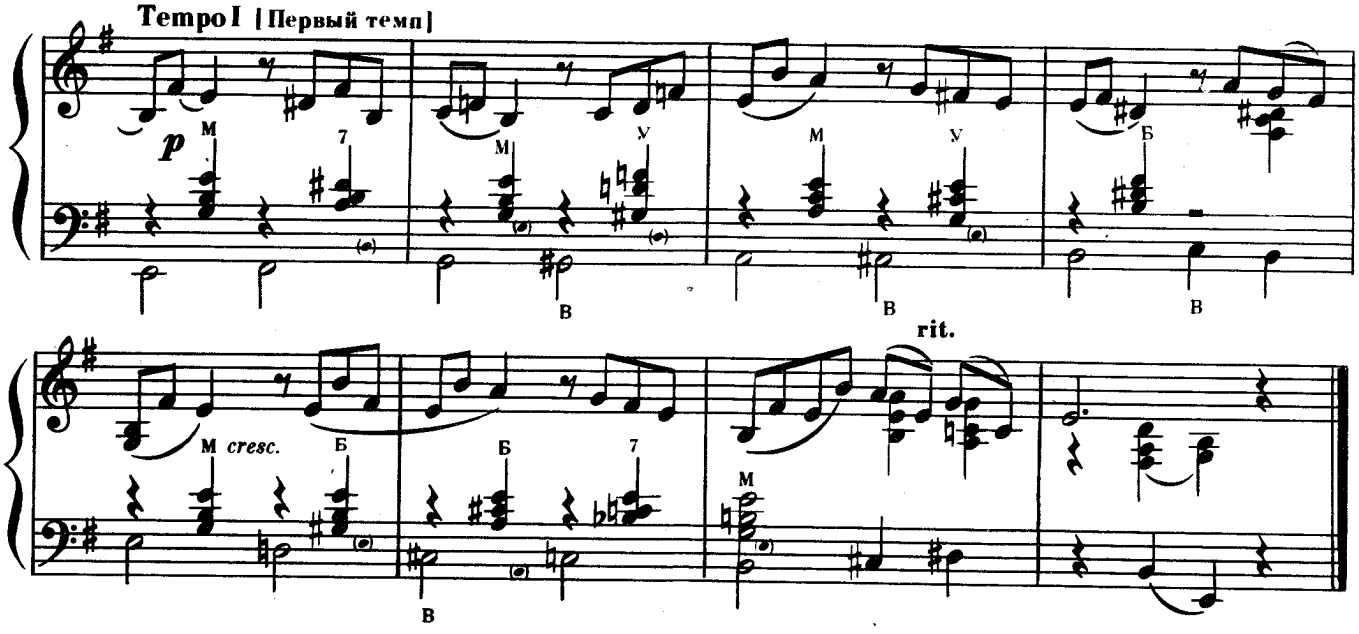


Повторить с начала до слова «Конец»

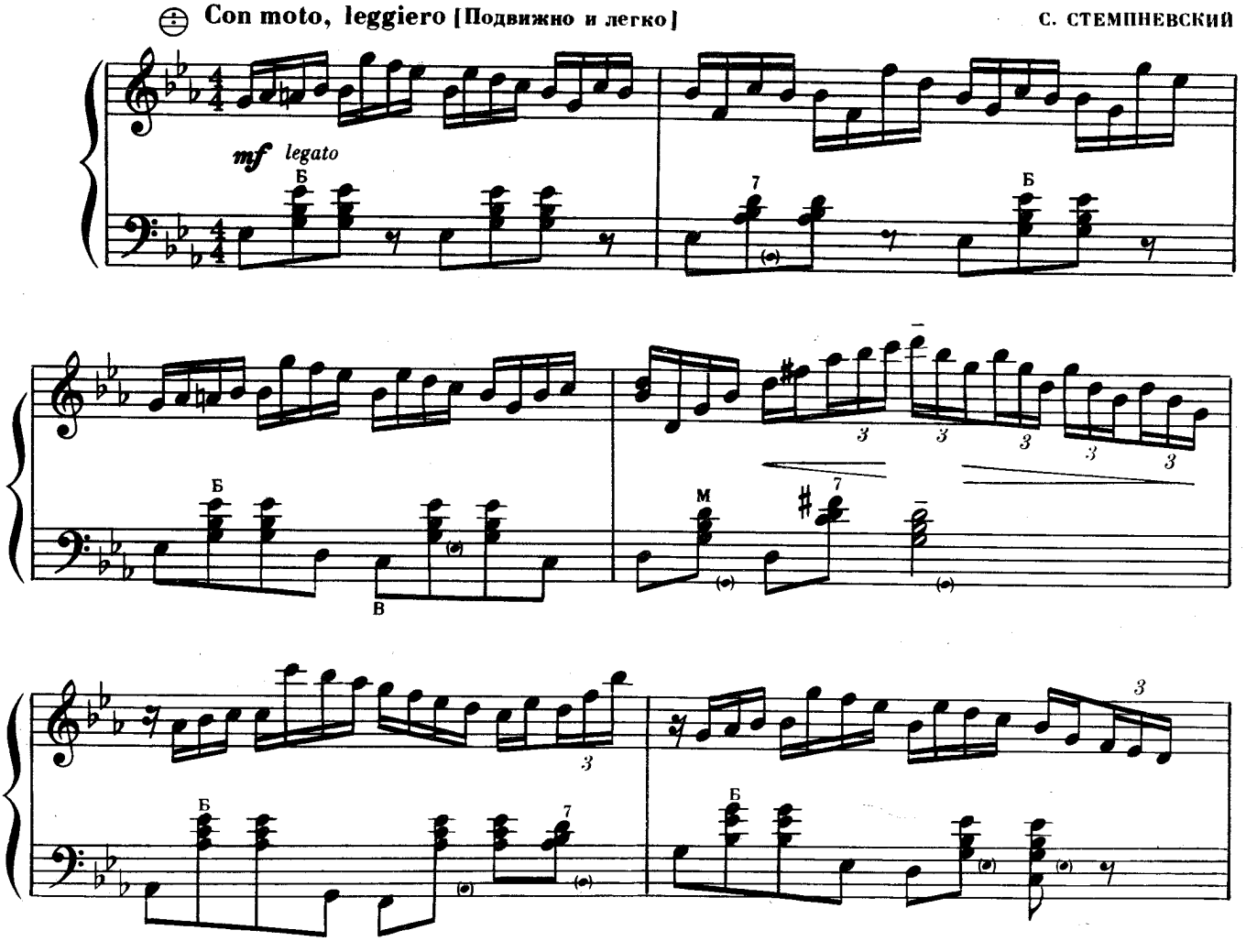
РАЗМЫШЛЕНИЕ

М. ДВИЛЯНСКИЙ





АЛЛЕГРЕТТО



© Издательство «Музыка» 1984 г.

12377

allargando [шире]

f

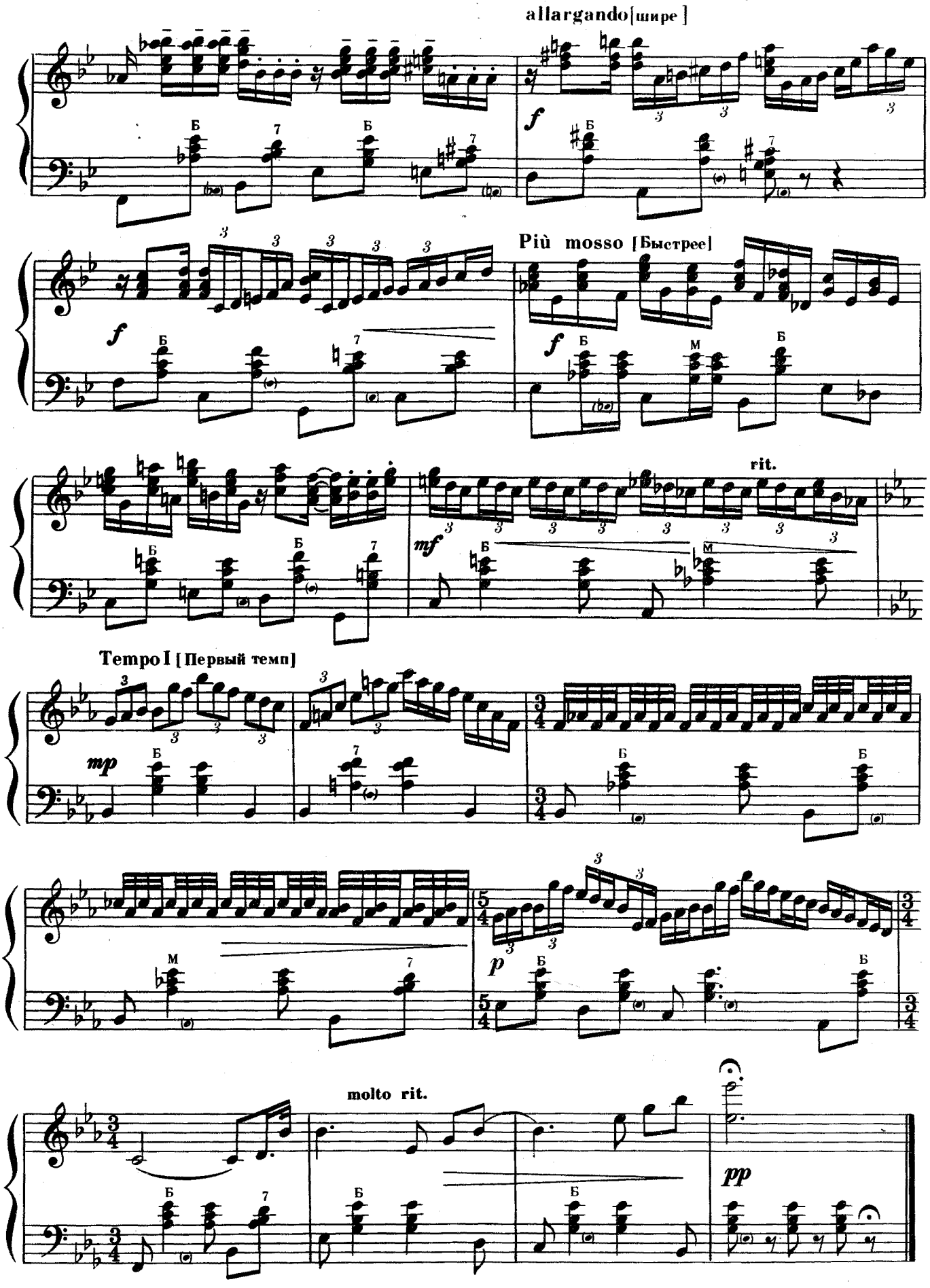
Più mosso [Быстрее]

più f

molto rit.

Tempo I [Первый темп]

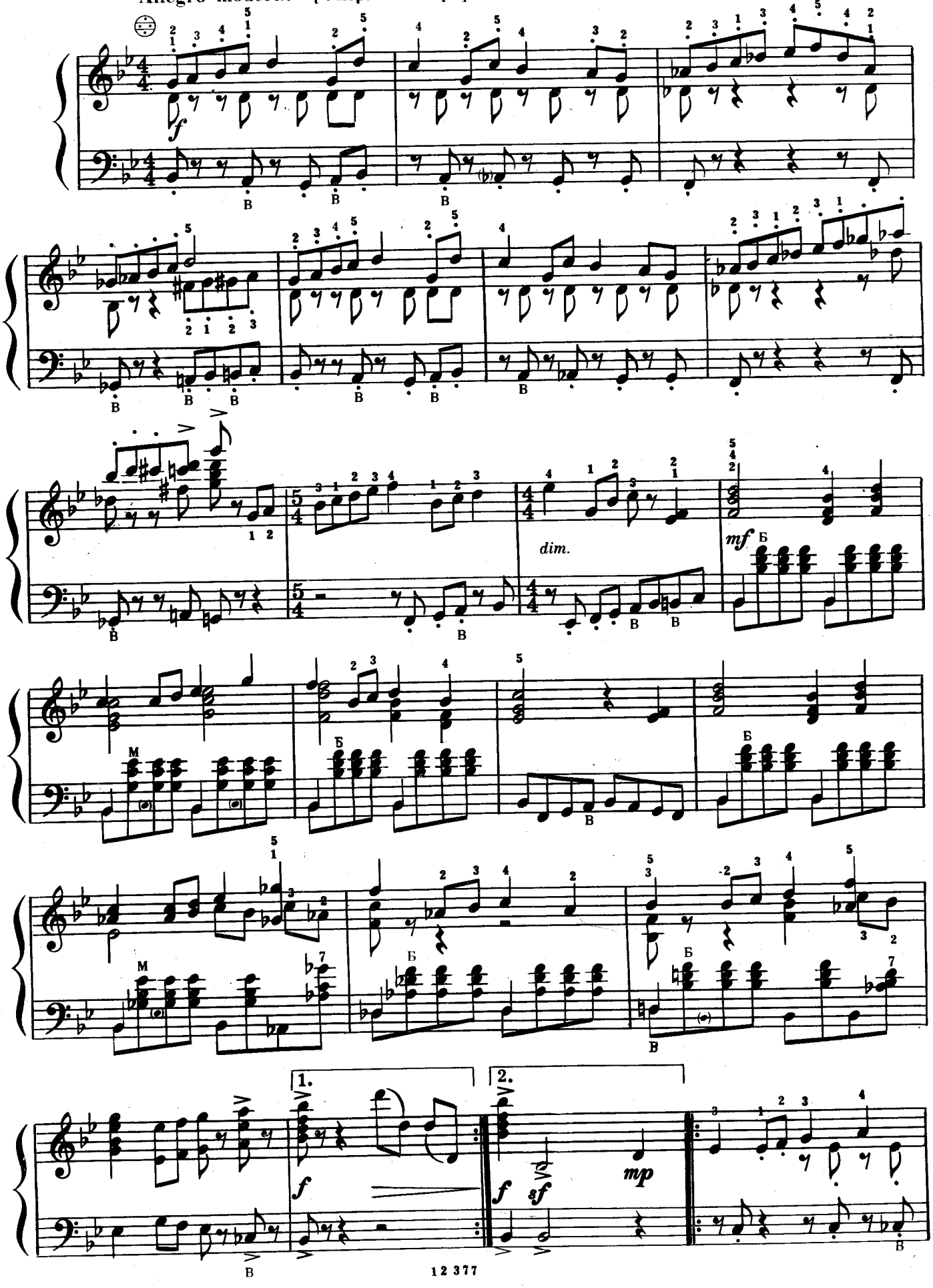
mf

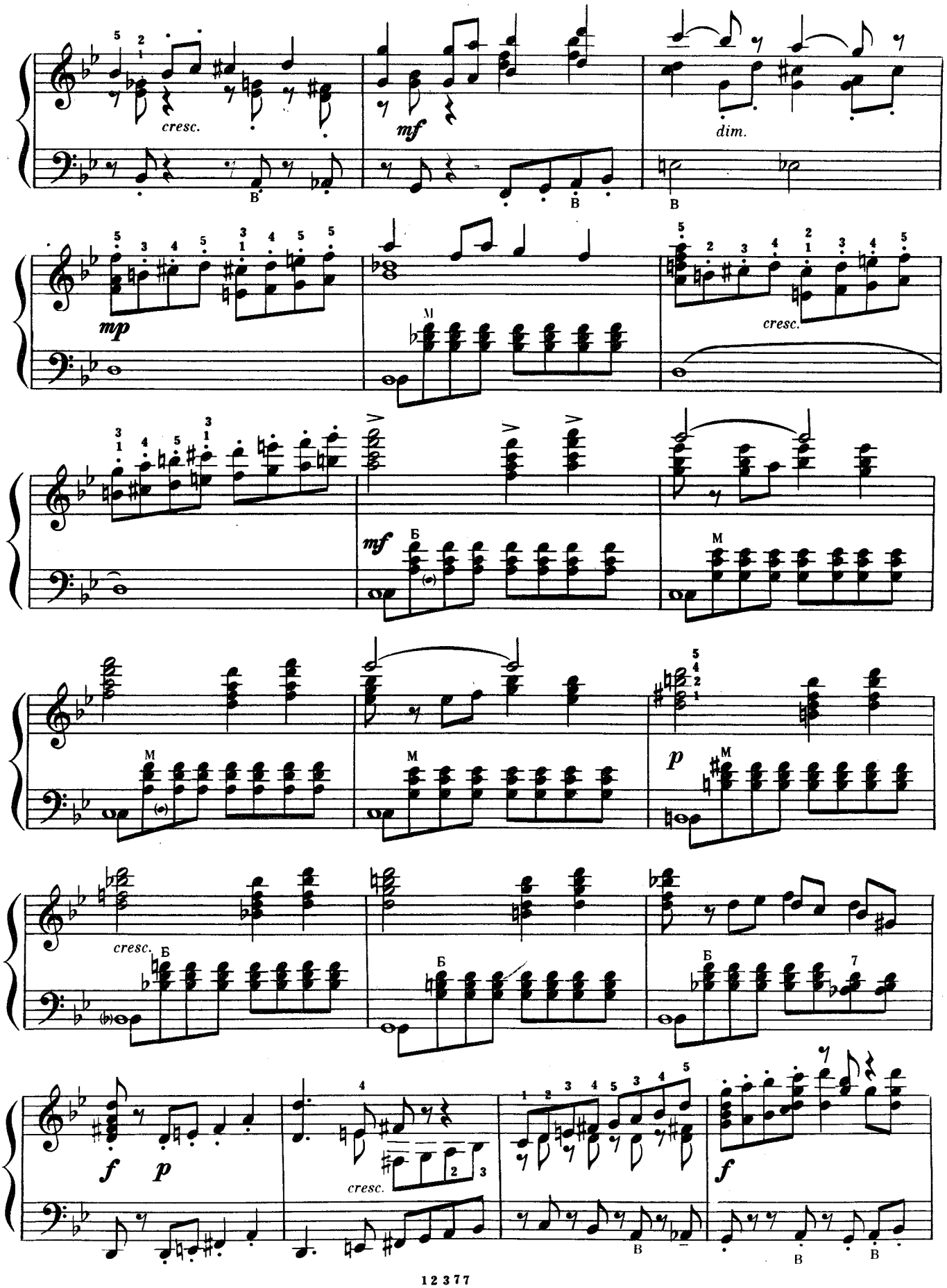

allargando [шире]
f
Più mosso [Быстрее]
f
f
rit.
mf
Tempo I [Первый темп]
mp
p
molto rit.
pp

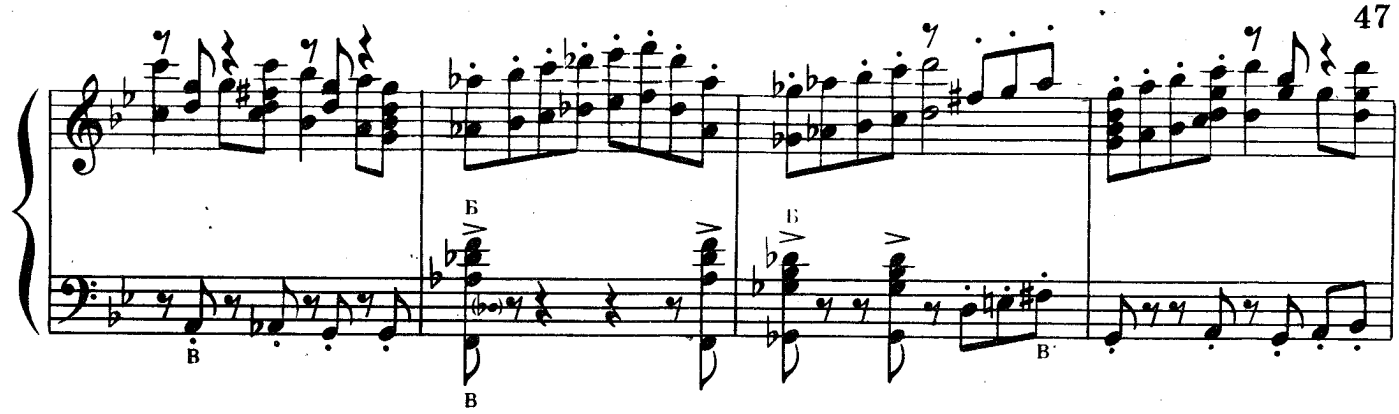
СОНАТИНА

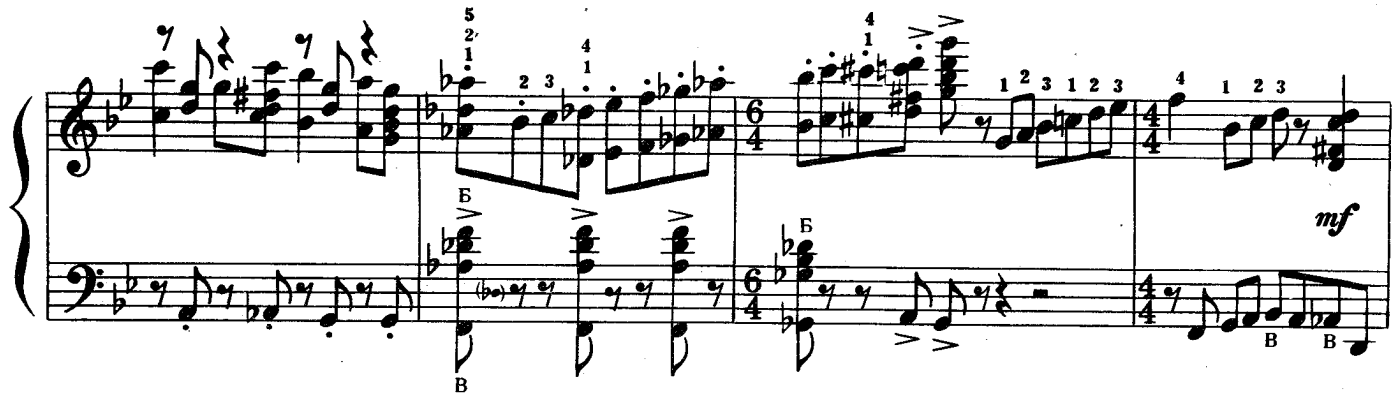
А. ОСНОВИКОВ

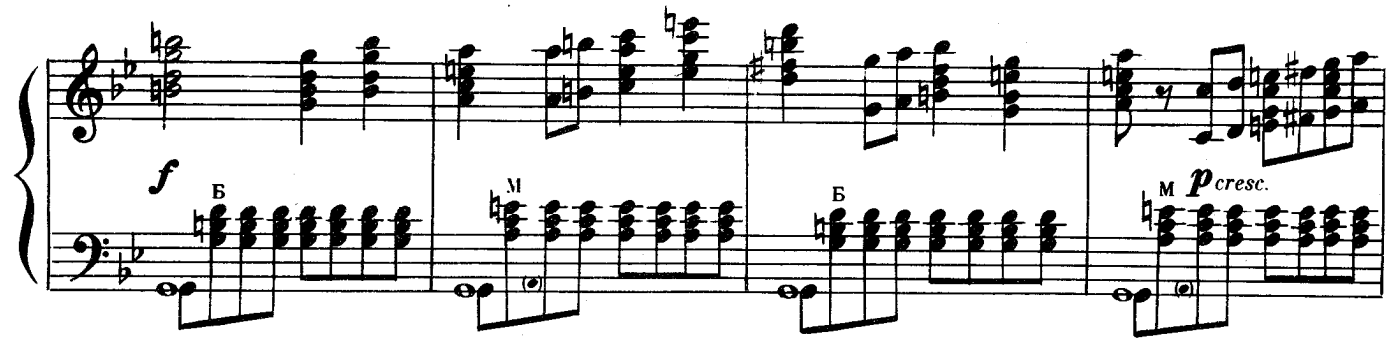
Allegro moderato [Умеренно скоро]

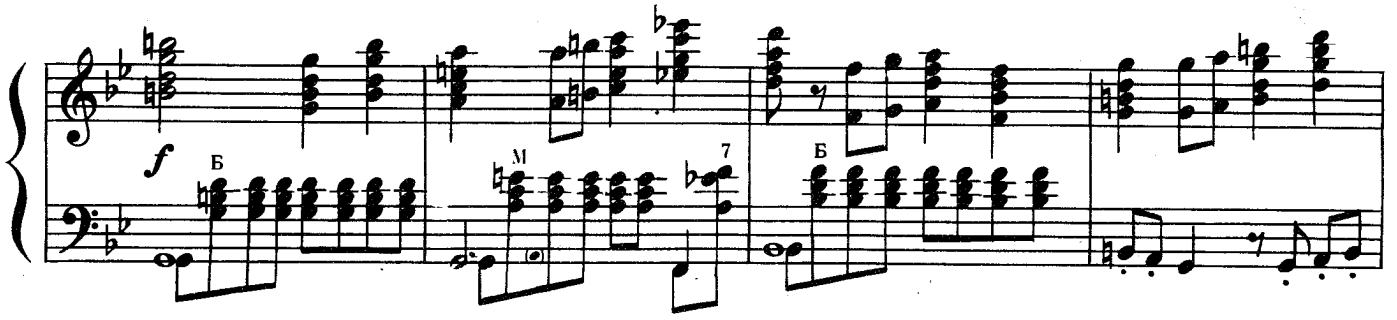


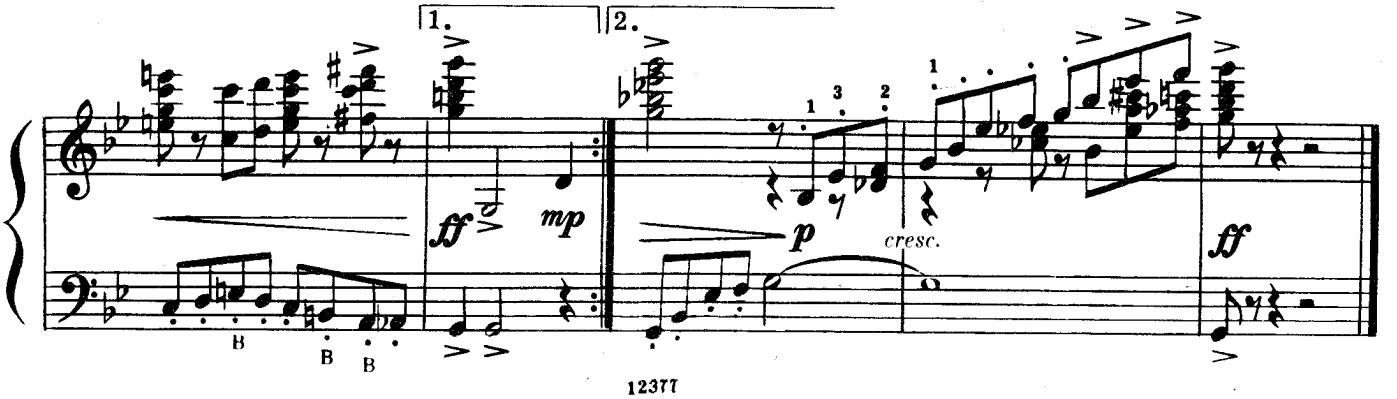

cresc.
mf
dim.
mp
cresc.
mf
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
f


Б
В
Б
В


Б
В
Б
mf
В
В


f
Б
М
Б
М
p cresc.


f
Б
М
Б


1.
2.
ff
mp
p
cresc.
ff
В
В
В

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

1. *Я калинушку ломала.* Русская народная песня. Обработка С. Туликова . . . 3
2. *Заря ль моя, зорюшка.* Русская народная песня. Обработка Ю. Наймушина . . 5
3. *Ніч яка місячна.* Украинская народная песня. Обработка А. Шалаева . . . 6
4. *Хора.* Молдавский народный танец. Обработка А. Воленберга 8

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

5. Ф. Э. Бах. *Сольфеджио.* Транскрипция М. Двилянского 10
6. Э. Григ. *Смерть Озе.* Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» 12
7. А. Дворжак. *Славянский танец № 2* . . 14
8. Д. Пешетти. *Престо* 18
9. И. Кребс. *Преамбула* 20

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

10. П. Чайковский. *Песенка без слов* . . . 22
11. Ц. Кюи. *Маленький марш* 24
12. А. Лядов. *Канон* 26
13. Н. Ладухин. *Маленькая пьеса* . . . 27
14. Н. Метнер. Из цикла «Восемь картин настроения». № 2 30

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

15. С. Прокофьев. *Тарантелла* из нотного альбома «Детские рукописи» 33
16. Д. Шостакович. *Праздничный вальс* из Третьей балетной сюиты 36
17. Т. Хренников. *Хор партизан* из оперы «В бурю» 38
18. И. Дунаевский. *Сентиментальный вальс* . 39
19. М. Двилянский. *Размышление* 41
20. С. Стемпневский. *Аллегретто* 42
21. А. Основиков. *Сонатина* 45

Переложение выполнили:

№ 1 — А. Судариков;
№№ 5, 6, 8, 9—16, 18 — М. Двилянский;
№№ 7, 17 — В. Накапкин;

АЛЬБОМ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА
Пьесы для аккордеона
Выпуск 1
Составитель Михаил Абрамович Двилянский

Редактор *В. Семичастнов.* Лит. редактор *Л. Сергеева*
Техн. редактор *С. Белоглазова.* Корректор *М. Шпанова*

Подписано в печать 21.11.83. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Уч.-изд. л. 7,2. Тираж 10 000 экз. Изд. № 12377. Зак. № 231. Цена 75 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

$$А \frac{5209040000 - 019}{026(01) - 84} 507 - 84$$

75 к.